

БАКАЛАВР. АКАДЕМИЧЕСКИЙ КУРС

Е. Е. Агрatina

ИСКУССТВО XX ВЕКА

УЧЕБНИК и ПРАКТИКУМ



ВЫБОР
РЕДАКЦИИ

УМО ВО
РЕКОМЕНДУЕТ

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ
МАТЕРИАЛЫ
НА САЙТЕ

Юрайт
ИЗДАТЕЛЬСТВО
biblio-online.ru

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ХОРЕОГРАФИИ»

Е. Е. Агратина

ИСКУССТВО XX ВЕКА

УЧЕБНИК И ПРАКТИКУМ
ДЛЯ АКАДЕМИЧЕСКОГО БАКАЛАВРИАТА

*Рекомендовано Учебно-методическим отделом
высшего образования в качестве учебника и практикума для студентов
высших учебных заведений, обучающихся по гуманитарным
направлениям*



Книга доступна в электронной библиотечной системе
biblio-online.ru

Москва ■ Юрайт ■ 2017

УДК 75.03+378+372.87

ГРНТИ 18.09

ББК 85.103я73

A25

Автор:

Агратина Елена Евгеньевна — доцент кафедры хореографии и балетоведения Московской государственной академии хореографии, кандидат искусствоведения; окончила отделение истории искусства исторического факультета Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова (2004 г.), стажировалась во Франции (2004–2005 гг.), магистр Университета Париж 1 Пантеон-Сорбонна (L'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), автор более 30 публикаций по изобразительному искусству, среди которых монографии «Лиотар» (2010 г.), «Венецианская художница Розальба Каррьер: жизнь и творчество» (2011 г.).

В оформлении обложки использован фрагмент картины *К. Малевича* «Девушки в поле», 1928–1929.

Рецензенты:

Алленов М. М. — доктор искусствоведения, профессор кафедры истории отечественного искусства исторического факультета Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова;

Пуртова Т. В. — кандидат искусствоведения, профессор, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, директор Государственного Российского Дома народного творчества.

Агратина Е. Е.

A25 Искусство XX века : учебник и практикум для академического бакалавриата / Агратина Е. Е. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 317 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс).

ISBN 978-5-534-04737-0

В учебнике представлен материал, охватывающий все ключевые темы программы по изобразительному искусству XX века. Автор уделяет внимание как официальному советскому искусству, так и отечественному андеграунду. Изобразительное искусство в данном учебнике рассматривается не изолированно, но в соотношении с литературой, философией и театром.

Издание дополняют более 500 иллюстраций, способствующих освоению учебного материала (размещены в Электронно-библиотечной системе Издательства Юрайт), а также ссылки на признанные информационные источники в области изобразительного искусства. Тестовые задания дают возможность студентам организовать самостоятельную работу с учебным материалом и проверить степень его усвоения.

Успешно применяемый в группах обучающихся по направлению подготовки «Хореографическое искусство» (уровень бакалавриата) в Московской государственной академии хореографии, учебник может представлять интерес и для студентов иных направлений подготовки и специальностей в области искусства и культуры, а также для всех лиц, интересующихся искусством XX века.

Работа выполнена в рамках государственного задания Московской государственной академии хореографии на 2015 г.

Данный учебник адресован студентам, обучающимся по образовательным программам в области искусства и культуры и изучающим историю изобразительного искусства.

УДК 75.03+378+372.87

ББК 85.103я73



Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав. Правовую поддержку издательства обеспечивает юридическая компания «Дельфи».

ISBN 978-5-534-04737-0

© Агратина Е. Е., 2017

© ООО «Издательство Юрайт», 2017