

А. В. Черных

ТРУДОВОЙ ДОГОВОР,  
ЕГО СТОРОНЫ, СОДЕРЖАНИЕ  
И ПОРЯДОК ЗАКЛЮЧЕНИЯ

*Учебное пособие*

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**  
**УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ХОРЕОГРАФИИ»**



**А. В. Черных**

**Трудовой договор,  
его стороны, содержание  
и порядок заключения**

*Учебное пособие*

**Москва 2017**

ББК 67.404.1  
УДК 378+372.834  
ГРНТИ 10.41

Печатается в соответствии с планом издания научной и учебной литературы Московской государственной академии хореографии на 2017 год.

**Трудовой договор, его стороны, содержание и порядок заключения:** учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки «Хореографическое искусство» (уровень бакалавриата) / Авт. Черных А. В. — М.: МГАХ, 2017. — 84 с.

Учебное пособие обсуждено на заседании кафедры гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств Московской государственной академии хореографии и рекомендовано к использованию в образовательном процессе по направлению подготовки «Хореографическое искусство» (уровень бакалавриата). Протокол от 18.05.2017 г. № 10.

Данное учебное пособие адресовано студентам, обучающимся по направлению подготовки «Хореографическое искусство» (уровень бакалавриата) и готовящимся к организационно-управленческому виду деятельности. В учебном пособии представлен материал в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины «Гражданское, административное, трудовое, финансовое и налоговое право». Рассматривается понятие трудового договора, порядок и условия его заключения с различными категориями работников. Пособие содержит материал, представляющий интерес с точки зрения практического применения норм трудового права. Особое внимание уделяется вопросам судебного толкования ситуаций, связанных с заключением трудового договора, а включенные в пособие примеры дают возможность студентам познакомиться с соответствующей судебной практикой в нашей стране. Пособие может быть полезно не только студентам, но и преподавателям правовых учебных дисциплин образовательных организаций высшего образования в области искусства и культуры, а также всем лицам, планирующим заключать трудовые договоры с различными работодателями и представителям кадровых служб работодателей.

Автор учебного пособия — Черных Алексей Викторович, первый проректор Московской государственной академии хореографии, доцент кафедры гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств, кандидат юридических наук, Почетный юрист города Москвы, Почетный адвокат России.

ISBN 978-5-902924-36-4



9 785902 924364

© Московская государственная академия хореографии, 2017  
© Черных А. В., 2017

## Оглавление

От автора .....	4
Введение .....	6
1. Понятие трудового права. Источники трудового права .....	9
2. Понятие трудового договора. Стороны трудового договора .....	16
3. Содержание трудового договора .....	22
4. Различие трудового и гражданско-правового договоров .....	29
5. Гарантии при заключении трудового договора .....	35
6. Форма трудового договора .....	39
7. Срок трудового договора .....	43
8. Оформление трудовых отношений с совместителями .....	50
9. Конкурсный отбор, предшествующий заключению трудового договора с научно-педагогическими работниками в высшем учебном заведении .....	52
10. Фактический допуск работника к работе .....	55
11. Испытательный срок .....	57
12. Документы, предъявляемые и оформляемые при заключении трудового договора .....	59
13. Медицинский осмотр при заключении трудового договора .....	64
14. Назначение трудовых книжек и порядок их ведения .....	66
15. Разрешение трудовых споров .....	71
Приложение 1 .....	77
Приложение 2 .....	79
Приложение 3 .....	81
Перечень вопросов для подготовки к контролю усвоения материала .....	82
Список литературы для дальнейшей самостоятельной работы .....	83