



УТВЕРЖДЕНО

Ректор

М.К. Леонова
М.К. Леонова

«*28*» *января* 2015 г.

ПРИНЯТО

**Ученым советом ФГБОУ ВПО
«Московская государственная
академия хореографии»**

**протокол № 29
от «*28*» *января* 2015 г.**

ПОЛОЖЕНИЕ

о конкурсе научно-исследовательских работ студентов и научно-практической конференции студентов и аспирантов Московской государственной академии хореографии

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет цели и задачи, порядок организации и проведения конкурса научно-исследовательских работ студентов Московской государственной академии хореографии (далее конкурс) и научно-практической конференции (далее конференция) студентов и аспирантов.

1.2. Деятельность по проведению конкурса и конференции осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, Уставом и настоящим положением.

2. Цели и задачи конкурса и конференции

2.1. Основными целями проведения конкурса и конференции являются:

- повышение качества профессиональной подготовки студентов и аспирантов в Московской государственной академии хореографии (далее Академия) посредством стимулирования научно-исследовательской и художественно-творческой работы;

- активизация участия студентов и аспирантов в разработке актуальных проблем развития культуры, искусств, науки и образования, привлечение интеллектуального и творческого потенциала студентов и аспирантов для решения актуальных научно-практических и художественно-творческих задач по профилю Академии;

- выявление и поддержка наиболее одаренных студентов и аспирантов, формирование их мотивации к дальнейшему обучению;

- развитие способностей студентов и аспирантов к осуществлению коммуникации в профессиональной среде, публичному представлению результатов научно-исследовательской и художественно-творческой работы с использованием современных технологий;

- создание условий для представления и обсуждения результатов научно-исследовательской и художественно-творческой работы студентов и аспирантов.

2.2. Основными задачами конкурса являются:

- привлечение студентов к участию в конкурсе;

- выявление наиболее одаренных студентов;

- поощрение студентов за достижения в научно-исследовательской и художественно-творческой работе;

- выявление студенческих работ, имеющих научную новизну и/или практическую значимость, для публикации результатов, внедрения в образовательный процесс;

- рекомендация лучших работ студентов для публикации и участия в конференции студентов и аспирантов, проводимой в Академии, а также в научных и творческих мероприятиях иных организаций.

2.3. Основными задачами конференции являются:

- привлечение студентов, аспирантов и преподавателей Академии к участию в конференции;

- привлечение студентов, аспирантов и преподавателей иных образовательных организаций к участию в конференции;

- привлечение ведущих специалистов и ученых сферы культуры и искусств к участию в работе конференции;

- обсуждение результатов научно-исследовательской и художественно-творческой работы студентов и аспирантов, а также актуальных вопросов развития искусства балета и хореографического образования;

- выявление работ, имеющих научную новизну и/или практическую значимость, для публикации и внедрения результатов в образовательный и художественно-творческий процесс.

3. Порядок организации и проведения конкурса

3.1. Конкурс проводится в Академии ежегодно на основании приказа ректора, который устанавливает сроки проведения конкурса, состав оргкомитета и жюри конкурса, номинации конкурса, а также бюджет конкурса.

3.2. Финансовое обеспечение конкурса осуществляется Академией за счет средств, привлекаемых в установленном действующим законодательством порядке.

3.3. Оргкомитет обеспечивает организацию и проведение конкурса. Функции оргкомитета конкурса:

- разработка в рамках утвержденного бюджета конкурса и представление ректору для утверждения сметы расходов на проведение конкурса;

- размещение на информационном стенде требований к конкурсным работам;
- приём работ и оценка их соответствия конкурсным требованиям;
- утверждение отчета жюри конкурса;
- рассмотрение конфликтных ситуаций, апелляционные процедуры;
- подготовка проекта приказа о победителях и призерах конкурса;
- награждение победителей и призеров конкурса;
- представление отчета по итогам проведения конкурса в Центр научных исследований и мониторинга учебного процесса Академии.

Заседание оргкомитета конкурса считается правомочным, если на нем присутствует не менее двух третей его состава. Решение оргкомитета принимается простым большинством голосов. При равенстве голосов решающий голос имеет председатель оргкомитета. Решения оргкомитета оформляются протоколом.

3.4. Конкурс проводится в два тура:

3.4.1. Первый тур конкурса проводится на кафедрах Академии. Порядок проведения первого тура определяется кафедрами самостоятельно. Кафедры самостоятельно определяют представителя кафедры, ответственного за представление работ конкурсантов для участия во втором туре конкурса.

Для участия конкурсантов во втором туре конкурса, кафедры в установленные сроки представляют в оргкомитет конкурса:

- работу конкурсанта;
- рецензию научного руководителя на работу конкурсанта;
- выписку из протокола заседания кафедры о рекомендации работы (работ) для участия во втором туре конкурса с указанием номинации (номинаций).

Работа и рецензия на работу каждого конкурсанта комплектуются и представляются в отдельной папке (файле).

3.4.2. Состав жюри конкурса формируется из ведущих научно-педагогических работников Академии, имеющих опыт научно-педагогической и/или художественно-творческой деятельности, соответствующей номинациям конкурса. На основании работ конкурсантов и сопроводительных материалов, представленных оргкомитетом, жюри конкурса проводит второй тур конкурса по номинациям.

3.5. Участие преподавателей Академии в работе жюри и оргкомитета конкурса, включая рецензирование работ конкурсантов, рассматривается как выполнение научно-методической работы и отражается в индивидуальном плане и отчете преподавателя.

4. Номинации конкурса

4.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- История хореографического искусства;
- Методика преподавания хореографических дисциплин;
- Актуальные вопросы художественного воспитания;
- Гуманизм и культура;
- Иные номинации, устанавливаемые приказом ректора.

Перечень конкретных номинаций конкурса на каждый учебный год утверждается приказом ректора.

5. Участники конкурса

5.1. В конкурсе могут участвовать студенты Академии (бакалавриат, магистратура), а также студенческие научные или творческие коллективы.

5.2. На конкурс выдвигаются работы, подготовленные в течение текущего учебного года.

5.3. Участие в конкурсе бесплатное.

5.4. На конкурс могут быть представлены выпускные квалификационные работы, магистерские диссертации, научные и творческие работы по номинациям конкурса.

6. Критерии оценки конкурсных работ и порядок подведения итогов конкурса

6.1. Критерии оценки конкурсных работ:

- соответствие темы работы заявленной номинации;
- актуальность темы работы;
- соответствие содержания работы заявленной теме;
- объем теоретического и фактического материала, используемого автором (авторами) в исследуемой области;
- новизна и оригинальность подхода к раскрытию темы;
- логика построения и изложения работы;
- степень раскрытия темы;
- значение выводов для теории и практики;
- соответствие работы действующим нормам в части оформления цитирования, списка источников, соблюдения норм научного стиля речи.

6.2. Оценка конкурсных работ и подведение итогов конкурса осуществляется на заседании жюри конкурса. Заседание жюри конкурса считается правомочным, если на нем присутствует не менее двух третей его состава. Жюри конкурса принимает решение открытым голосованием простым большинством голосов. При равном количестве голосов голос председателя жюри является решающим. Решения жюри конкурса оформляются протоколом.

Функции жюри конкурса:

- рассмотрение и обсуждение работ конкурсантов, отзывов и рецензий на работы;
- оценка работ конкурсантов;
- определение кандидатур победителей конкурса по номинациям;
- проведение анализа качества представленных работ, выработка рекомендаций по оптимизации научно-исследовательской и художественно-творческой работы студентов Академии;
- составление протокола результатов конкурса по номинациям и передача протокола в оргкомитет конкурса.

7. Поощрение победителей конкурса

7.1. Победители конкурса награждаются дипломами. Возможны также иные формы поощрения в рамках утвержденной сметы расходов на проведение конкурса.

7.2. По решению жюри конкурса иные участники конкурса могут награждаться почетными грамотами.

8. Организация и проведение конференции

8.1. Конференция проводится в Академии ежегодно на основании приказа ректора, который устанавливает сроки проведения конференции, состав оргкомитета конференции, а также бюджет конференции.

8.2. В работе конференции могут принимать участие студенты (бакалавриат, магистратура), аспиранты и ассистенты-стажеры Академии, а также студенты (бакалавриат, магистратура), аспиранты и ассистенты-стажеры иных образовательных организаций.

8.3. Участие в конференции бесплатное. Финансовое обеспечение конференции осуществляется Академией за счет средств, привлекаемых в установленном действующим законодательством порядке.

8.4. Оргкомитет обеспечивает организацию и проведение конференции.

Функции оргкомитета конференции:

- разработка в рамках утвержденного бюджета конференции и представление ректору для утверждения сметы расходов на проведение конференции;
- разработка информационных материалов конференции и размещение их на сайте и информационном стенде Академии;
- разработка программы конференции;
- приём и оценка заявок на участие в конференции, организация связи с участниками;
- приглашение преподавателей, ведущих специалистов и ученых для участия в работе конференции;
- сдача материалов конференции в Центр научных исследований и мониторинга учебного процесса Академии.

Заседание оргкомитета конференции считается правомочным, если на нем присутствует не менее двух третей его состава. Решение оргкомитета принимается простым большинством голосов. При равенстве голосов решающий голос имеет председатель оргкомитета.

8.5. Студенты, аспиранты и ассистенты-стажеры – участники конференции – поощряются дипломами и бесплатными публикациями работ. Возможны также иные формы поощрения в рамках утвержденной сметы расходов на проведение конференции.

8.6. Материалы конференции публикуются.

8.7. Участие преподавателей Академии в работе оргкомитета конференции и в работе конференции, включая рецензирование работ, рассматривается как выполнение научно-методической работы и отражается в индивидуальном плане и отчете преподавателя.