

М.К. ЛЕОНОВА, З.Х. ЛЯШКО



ИЗ ИСТОРИИ
МОСКОВСКОЙ
БАЛЕТНОЙ
ШКОЛЫ
(1773–1917)

Часть II

При поддержке Министерства культуры Российской Федерации



УДК 792.8

ББК 85.3555.42

ISBN 978-5-902924-27-2

Леонова М.К. Ляшко З.Х. Из истории Московской балетной школы (1773–1917).
Часть II. – М.: МГАХ, 2014. – 332 с. – ил.

Научный консультант – Вяислав Виктор Владимирович, доктор искусствоведения, профессор, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, действительный член и член Президиума Российской академии художеств (РАХ), действительный член Международной академии культуры и искусства, академик Независимой академии эстетики и свободных искусств, член Союза композиторов России, Союза художников России и Союза театральных деятелей Российской Федерации.

Редактор-составитель – Мохина Наталья Ефимовна.

Авторы:

Леонова Марина Константиновна, ректор Московской государственной академии хореографии, народная артистка России, лауреат премии Правительства Российской Федерации, кандидат искусствоведения, профессор;

Ляшко Зайтуна Хабیبовна, начальник историко-архивного отдела Московской государственной академии хореографии, заслуженный работник культуры Российской Федерации.

Данное издание представляет читателям вторую часть монографии М.К. Леоновой и З.Х. Ляшко «Из истории Московской балетной школы (1773–1917)» и охватывает период 1850–1917 гг. На основании архивных документов, относящихся к этому периоду отечественной истории, авторы исследования выделяют три этапа развития и становления Московской балетной школы: с 1850 по 1879 год, с 1880 по 1899 год и с 1900 по 1917 год. Во второй части монографии, как и в первой, публикуются уникальные документы государственных архивов и библиотек, рассказывается о педагогах, об особенностях преподавания танца и учебниках конца XIX – начала XX веков, впервые публикуются списки выпускников Московской балетной школы 1850–1917 гг.

Исследование проводится в целях сохранения отечественного культурно-исторического наследия, в том числе традиций лучших российских балетных школ. Издание адресовано специалистам в области хореографического искусства и образования, балетоведам и театроведам, а также студентам и аспирантам, обучающимся по образовательным программам в области искусств, и всем, кто интересуется историей России.