

М.К. ЛЕОНОВА, Э.Х. ЛЯШКО



ИЗ ИСТОРИИ
МОСКОВСКОЙ
БАЛЕТНОЙ
ШКОЛЫ
(1773–1917)

Часть I

**Книга издана при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям в рамках
Федеральной целевой программы «Культура России».**

УДК 792.8

ББК 85.355.42

ISBN 978-5-902924-24-1

**М.К. Леонова, З.Х. Ляшко. Из истории Московской балетной школы (1773–1917). – М.:
МГАХ. 2013. – 232 с. – С илл.**

Редактор – В.А. Майнице

Книга «Из истории Московской балетной школы (1773–1917)».

**Авторы исследования – М.К. Леонова, известная балерина Большого театра, ректор Московской государственной академии
академии хореографии, и З.Х. Ляшко – заведующая музеем МГАХ. Книга посвящена истории Московской балетной школы
и охватывает период от зарождения «классов танцевания» в Москве в 1773 году до 1917 года.**

**Читателям представлена первая часть (1773–1849 гг.) этого труда, включающая уникальные документы государственных
архивов РФ и библиотек, связанные с педагогами, преподаванием танца, учебниками по танцу русских и иностранных
педагогов XVIII–XIX вв. В книге впервые публикуются списки выпускников Московской балетной школы с 1779 по 1849 год.**

**Книга познакомит читателей с воспоминаниями выпускников, расскажет о зданиях, которые в разные годы занимала школа
о театрах, на сценах которых проходила театральная практика воспитанников Московской балетной школы. Исследование
снабжено иллюстрациями и копиями старинных документов XVIII–XIX веков.**

**Книга, воскрешающая страницы истории Московской школы балета, представляет интерес для историков русского театра
балета, педагогов, учащихся и студентов театральных учебных заведений, для любителей балетного театра.**

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	5
ОТ АВТОРОВ:	
Марина Константиновна Леонова	12
Зайтуна Хабибовна Ляшко	15
ИЗ ИСТОРИИ МОСКОВСКОЙ БАЛЕТНОЙ ШКОЛЫ (1773–1849)	
ВТОРАЯ ПОЛОВИНА XVIII ВЕКА	19
«КЛАССЫ ТАНЦОВАНИЯ» МОСКОВСКОГО ИМПЕРАТОРСКОГО ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ДОМА. (1773–1784)	27
Преподавание танца в XVIII веке	29
Театральная практика	35
Педагоги и выпускники «классов танцевания» Московского императорского воспитательного дома (1773–1784)	40
Педагоги	42
Филиппо Бекари	42
Леопольд Парадиз	45
Козимо Морелли	48
Иван Иванович Каллиграфов (Каллиграф)	48
Василий Петрович Померанцев	50
Экзамены	51
Выпускники «классов танцевания»	52
Краткие творческие характеристики выпускников «классов танцевания» московского императорского воспитательного дома	62
ШКОЛА ПЕТРОВСКОГО ТЕАТРА (1784–1805)	63
Учебные пособия	73
Шарль Компан	73
Иван Кусков	75
Жан Жорж Новерр	78
Театральная практика	80
Педагоги и выпускники школы Петровского театра (1784–1805)	85
Педагоги	86

Козимо Морелли	86
Пьетро Пинюччи	87
Джузеппе Саламони	87
Выпускники школы Петровского театра	89
МОСКОВСКОЕ ИМПЕРАТОРСКОЕ ТЕАТРАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ ПЕРВОЙ ЧЕТВЕРТИ XIX ВЕКА (1805–1824)	90
Здания, в которых располагалось Московское императорское театральное училище	94
Дом купца П.С. Пирогова	94
Дом генерала Н.Н. Раевского	95
Дом генерала С.С. Апраксина на Арбатской площади	97
Дом подполковника Я.С. Есипова на Волхонке	98
Дом генерала А.Д. Балашова на Поварской	102
Преподавание танца и учебные пособия в первой четверти XIX века	103
Русский и народные танцы в театральных представлениях в России	109
Театральная практика	113
Театр в доме А.И. Пашкова на ул. Моховой	113
Новый императорский Арбатский театр	116
Театр в доме губернатора Ф.С. Пасынкова в Костроме	117
Публичный Апраксинский театр	117
Императорский Малый театр	119
Педагоги и выпускники Московского императорского театрального училища (1807–1824)	123
Педагоги Московского императорского театрального училища (1807–1824)	124
Жан Ламираль	124
Иван Иванович Вальберх	125
Исаак Михайлович Аблец	126
Доминик Лефевр	129
Адам Павлович Глушковский	130
Фортунато Бернаделли	132
Пьер Бодри	133
Экзамены	134
Списки выпускников Московского императорского театрального училища (1807–1824)	137
Краткие творческие характеристики выпускников Московского Императорского театрального училища (1807–1824)	148
Глушковская Татьяна Ивановна	148
Лобанов Иван Карпович	149
Лобанова Екатерина Ивановна	150
Лопухины Дарья Сергеевна (Ришар) и Варвара Сергеевна	150
Воронина-Иванова Александра Ивановна	151
Балетная музыка в начале XIX века	152
МОСКОВСКОЕ ИМПЕРАТОРСКОЕ ТЕАТРАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ (1825–1849)	153
Здания, в которых располагалось Московское императорское театральное училище в 1825–1849 гг.	157
Дом Балашова на Поварской	157
Дом камергера графа Ф.А. Толстого на Большой Дмитровке	158
Преподавание танца и учебные пособия в первой половине XIX века. Начало эпохи балетного романтизма в России	162

Театральная практика	174
Педагоги и выпускники Московского императорского театрального училища (1825–1849)	181
Педагоги Московского императорского театрального училища (1825–1849)	183
Фелицата Виржиния Гюллень-Сор	183
Жозеф Ришар	184
Василий Игнатьевич Живокини	185
Михаил Семенович Щепкин	187
Константин Федорович Богданов	191
Теодор Герино	191
Лаура Мари Жозефина Герино / (Пейсар)	193
Федор Николаевич Манохин	194
Михаил Сергеевич Карпаков	195
Теодор (Шион)	196
Фредерик Монтасю	196
Экзамены	197
Списки выпускников Московского императорского театрального училища 1825–1849 гг.	200
Краткие творческие характеристики выпускников Московского императорского театрального училища (1825–1849)	212
Павлов Николай Филиппович	212
Пешков Никита Андреевич	212
Богданов Константин Федорович	213
Карпакова Татьяна Сергеевна	213
Санковская Екатерина Александровна	214
Воронина Глафира Никифоровна	215
Мазанова Александра Федоровна	215
Кузнецов Дмитрий Иванович	216
Ермолов Иван Алексеевич	216
Соколов Сергей Петрович	217
 POST SCRIPTUM	 218
 ИСТОЧНИКИ	 222
Архивы	222
Музеи	223
Литература и периодическая печать	224
 СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	 225