

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО "МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ХОРЕОГРАФИИ"
учебно-методическое управление

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 64 от 27.06.2023

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

И.о. ректора _____ / *Леонова М.К.*
" ____ " _____ 20__ г.

по программе магистратуры

52.04.01

направление подготовки: Хореографическое искусство
ОПОП: Научные исследования в области педагогики балета
1, 2 курс

Кафедра: классического танца
Факультет: педагогический

Квалификация: <i>магистр</i>
Программа подготовки: <i>академическая магистратура</i>
Форма обучения: <i>Очная</i>
Срок обучения: <i>2г</i>

+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	педагогический;
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	научно-исследовательский;

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022
Учебный год 2023-2024
Образовательный стандарт № 1125 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и воспитательной работе _____ / *Оленев С.М.*
Декан _____ / *Куракина Е.Б.*
Зав. кафедрой _____ / *Гальцева Т.А.*

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля					з.е.		Итого акад.часов								Курс 1												
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Сем. 1					Сем. 2							
																		з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	
Блок 1.Дисциплины (модули)																														
Обязательная часть																														
+	Б1.О.01	Методология научного исследования в хореографии	24		3	1	8	8	288	288	132	62	54	16	111	45	2	20	14	4	34		2	18			18	36		
+	Б1.О.01.01	Основы общенаучной методологии исследования	2			1	4	4	144	144	56	38	14	4	52	36	2	20	14	4	34		2	18			18	36		
+	Б1.О.01.02	Специальные методы научных исследований хореографии	4		3		4	4	144	144	76	24	40	12	59	9														
+	Б1.О.02	Современные проблемы науки и искусства	2				6	6	216	216	72	40	30	2	108	36	3	20	14	2	72		3	20	16		36	36		
+	Б1.О.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	1				2	2	72	72	18	10	8		18	36	2	10	8		18	36								
+	Б1.О.04	Педагогическая психология			4	3	4	4	144	144	68	20	44	4	76															
									20	20	720	720	290	132	136	22	313	117	7	50	36	6	124	36	5	38	16		54	72
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																														
+	Б1.В.01	Методика преподавания хореографических дисциплин	24			3	10	10	360	360	180		164	16	126	54	2		34	4	34		3		36	4	32	36		
+	Б1.В.02	Теория музыкального содержания хореографических композиций	3	1	2		6	6	216	216	110	38	66	6	79	27	2	18	16	2	36		2	20	16	2	34			
+	Б1.В.03	Классическое наследие и репертуар балетного театра	3	1		2	6	6	216	216	110		104	6	79	27	2		34	4	34		2		36		36			
+	Б1.В.04	Научно-исследовательский семинар	3	2	1		6	6	216	216	94	8	80	6	86	36	2		34	2	36		2		36		36			
+	Б1.В.05	Источниковедение			3		3	3	108	108	36	8	26	2	72															
+	Б1.В.06	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	3				3	3	108	108	34	18	16		38	36														
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	1				3	3	108	108	36	18	16	2	18	54	3	18	16	2	18	54								
-	Б1.В.ДВ.01.01	Психология творчества	1				3	3	108	108	36	18	16	2	18	54	3	18	16	2	18	54								
+	Б1.В.ДВ.01.02	Риторика	1				3	3	108	108	36	18	16	2	18	54	3	18	16	2	18	54								
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	1				3	3	108	108	36	4	30	2	18	54	3	4	30	2	18	54								
+	Б1.В.ДВ.02.01	Иностранный язык	1				3	3	108	108	36	4	30	2	18	54	3	4	30	2	18	54								
-	Б1.В.ДВ.02.02	Компьютерные и мультимедийные технологии в балетном искусстве	1				3	3	108	108	36	4	30	2	18	54	3	4	30	2	18	54								
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	4				3	3	108	108	32	20	10	2	40	36														
+	Б1.В.ДВ.03.01	Запись танца (система Бенеш)	4				3	3	108	108	32	20	10	2	40	36														
-	Б1.В.ДВ.03.02	Анализ хореографического произведения	4				3	3	108	108	32	20	10	2	40	36														
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	4		3		4	4	144	144	66	40	24	2	60	18														
+	Б1.В.ДВ.04.01	Современное изобразительное искусство	4		3		4	4	144	144	66	40	24	2	60	18														
-	Б1.В.ДВ.04.02	Педагогика профессионального образования	4		3		4	4	144	144	66	40	24	2	60	18														
									47	47	1692	1692	734	154	536	44	616	342	14	40	164	16	176	108	9	20	124	6	138	36
									67	67	2412	2412	1024	286	672	66	929	459	21	90	200	22	300	144	14	58	140	6	192	108
Блок 2.Практика																														
Обязательная часть																														
+	Б2.О.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков			2		6	6	216	216					216		3				108		3				108			
+	Б2.О.02(У)	Творческая практика		2	3		7	7	252	252					252		2				72		2				72			
+	Б2.О.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			4		7	7	252	252					252															
+	Б2.О.04(П)	Педагогическая практика			2		9	9	324	324					324								9				324			
									29	29	1044	1044					1044		5				180		14			504		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																														

Курс 2												Закреп ленная
Сем. 3						Сем. 4						
з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Код
2	14	20	6	32		2	10	20	6	27	9	
												6
2	14	20	6	32		2	10	20	6	27	9	3
												6
												6
2	10	24	2	36		2	10	20	2	40		6
4	24	44	8	68		4	20	40	8	67	9	
2		34	4	34		3		60	4	26	18	1
2		34	2	9	27							5
2		34	2	9	27							4
2	8	10	4	14	36							3
3	8	26	2	72								6
3	18	16		38	36							6
												6
												6
												6
												6
						3	20	10	2	40	36	
						3	20	10	2	40	36	4
						3	20	10	2	40	36	4
2	20	14		38		2	20	10	2	22	18	
2	20	14		38		2	20	10	2	22	18	4
2	20	14		38		2	20	10	2	22	18	4
16	54	168	14	214	126	8	40	80	8	88	72	
20	78	212	22	282	126	12	60	120	16	155	81	
												6
3				108								1
4				144		3				108		1
												1
7				252		3				108		

