**Перечень направлений подготовки и вступительных испытаний**

**Бакалавриат 52.03.01** **«Хореографическое искусство»:**

**- 18\* бюджетных мест по очной форме обучения** (на бесплатной основе, из них 2 места - целевые места) нормативный срок обучения – 4 года;

Профиль «Педагогика балета» - 12 мест;

Профиль «Менеджмент исполнительских искусств» - 6 мест.

- 2 **места по очной форме обучения** (на платной основе) нормативный срок обучения – 4 года (профиль «Педагогика балета»);

- 24 **места по заочной форме обучения** (на платной основе) нормативный срок обучения – 4 года 9 месяцев (профиль «Педагогика балета», профиль «Менеджмент исполнительских искусств»).

**Вступительные испытания**

**Профиль «Педагогика балета».**

- профильный экзамен по классическому танцу (1-я и 2-я части);

- ЕГЭ по русскому языку (либо внутренний экзамен**\*\*** «Русский язык и литература» по форме, установленной Академией);

- ЕГЭ по литературе (либо внутренний экзамен**\*\*** «Русская литература» по форме, установленной Академией).

**Вступительные испытания**

**Профиль «Менеджмент исполнительских искусств».**

- профильный экзамен по экономике;

- собеседование по творческому проекту;

- ЕГЭ по русскому языку (либо внутренний экзамен\*\* «Русский язык и литература» по форме, установленной Академией);

- ЕГЭ по литературе (либо внутренний экзамен\*\* «Русская литература» по форме, установленной Академией).

**Бакалавриат 52.03.02 «Хореографическое исполнительство»:**

**- 9\* бюджетных мест по очной форме** (на бесплатной основе) нормативный срок обучения - 3 года.

**Вступительные испытания**

**Профиль «Артист балета»**.

- профильный экзамен по классическому танцу (1-я и 2-я части): исполнительское мастерство артиста балета;

- ЕГЭ по русскому языку (либо внутренний экзамен\*\* «Русский язык и литература» по форме, установленной Академией);

- ЕГЭ по литературе (либо внутренний экзамен\*\* «Русская литература» по форме, установленной Академией).

**Бакалавриат 53.03.02** **«Музыкально-инструментальное искусство»**

**- 5\*бюджетных мест по очной форме** (на бесплатной основе) нормативный срок обучения - 4 года. Квалификация «Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель фортепиано»

**Вступительные испытания**

**Профиль «Фортепиано»**

- творческий экзамен по специальному фортепиано (концертмейстер по классу балета): исполнение сольной программы;

- собеседование (коллоквиум) по истории русской, зарубежной и современной музыки (концертмейстер по классу балета);

- ЕГЭ по русскому языку (либо внутренний экзамен\*\* «Русский язык и литература» по форме, установленной Академией);

- ЕГЭ по литературе (либо внутренний экзамен\*\* «Русская литература» по форме, установленной Академией).

**Магистратура 52.04.01 «Хореографическое искусство»:**

**программа «Научные исследования в области педагогики балета»**:

**- 6 бюджетных мест по очной форме** (на бесплатной основе, из них 2 места – целевые места) нормативный срок обучения - 2 года;

**- 4 места по очной форме** (на платной основе) нормативный срок

обучения - 2 года;

**- 7 мест по заочной форме** (на платной основе) нормативный срок

обучения – 2 г. 6 мес.;

**Вступительные испытания по программе «Научные исследования в области педагогики балета»**

- профильный экзамен по методике преподавания хореографических дисциплин.

- собеседованиес абитуриентом по его научно-исследовательской работе (дипломная работа, курсовая работа, научная статья и др.).

**\*** Установлена отдельная квота 10 % общего объема контрольных цифр приема за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета по каждой специальности (направление подготовки) высшего образования для приема лиц на основании части 5 ст.71 Федерального закона № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023)

**\*\*** Только для абитуриентов, имеющих диплом профильного СПО (см. Приказ Минобрнауки России от 21.08.2020 №1076 п. 16)