

**Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Московская государственная академия хореографии»**

**Утверждаю**

И. о. ректора                      М.К. Леонова  
« 27 »                      июня                      2023

**Принято**

Учёным советом  
Московской государственной  
академии хореографии  
протокол № 64  
« 27 »                      июня                      2023

**Рабочая программа воспитания при реализации образовательных  
программ высшего образования  
ФГБОУ ВО «Московская государственная академия хореографии»**

**Календарный план-график  
воспитательной работы**

**Москва – 2023**

# ОГЛАВЛЕНИЕ

## Пояснительная записка

### РАЗДЕЛ 1. Общие положения

- 1.1. Концептуально-ценностные основания и принципы организации воспитательного процесса в образовательной организации высшего образования
- 1.2. Методологические подходы к организации воспитательной деятельности в образовательной организации высшего образования
- 1.3. Цель и задачи воспитательной работы в образовательной организации высшего образования

### РАЗДЕЛ 2. Содержание и условия реализации воспитательной работы в образовательной организации высшего образования

- 2.1. Воспитывающая (воспитательная) среда образовательной организации высшего образования
  - 2.1.1. Воспитывающая (воспитательная) среда в системе образовательных сред
  - 2.1.2. Применение образовательных технологий в офлайн и онлайн-форматах образовательного и воспитательного процессов
- 2.2. Направления воспитательной деятельности и воспитательной работы
  - 2.2.1. Примерные направления воспитательной деятельности
  - 2.2.2. Примерные направления воспитательной работы
- 2.3. Виды деятельности обучающихся в воспитательной системе образовательной организации высшего образования
  - 2.3.1. Проектная деятельность как коллективное творческое дело
  - 2.3.2. Добровольческая (волонтерская) деятельность и примерные направления добровольчества
  - 2.3.3. Учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность
  - 2.3.4. Студенческое международное сотрудничество
  - 2.3.5. Деятельность и виды студенческих объединений

2.3.6. Досуговая, творческая и социально-культурная деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий

2.3.7. Вовлечение обучающихся в профориентационную деятельность

2.3.8. Вовлечение обучающихся в предпринимательскую деятельность

Формы и методы воспитательной работы в образовательной организации высшего образования

Ресурсное обеспечение реализации рабочей программы воспитания

в образовательной организации высшего образования

2.5.1. Нормативно-правовое обеспечение

2.5.2. Кадровое обеспечение

2.5.3. Финансовое обеспечение

2.5.4. Информационное обеспечение

2.5.5. Научно-методическое и учебно-методическое обеспечение

2.5.6. Материально-техническое обеспечение

Инфраструктура образовательной организации высшего образования, обеспечивающая реализацию рабочей программы воспитания

Социокультурное пространство. Сетевое взаимодействие с организациями, социальными институтами и субъектами воспитания

2.7.1. Социокультурное пространство

2.7.2. Сетевое взаимодействие с организациями, социальными институтами и субъектами воспитания

### **РАЗДЕЛ 3. Управление системой воспитательной работы в образовательной организации высшего образования**

**3.1.** Воспитательная система и управление системой воспитательной работы в образовательной организации высшего образования

**3.2.** Студенческое самоуправление (соуправление) в образовательной организации высшего образования

**3.3.** Мониторинг качества организации воспитательной работы и условий реализации содержания воспитательной деятельности

**Приложение.** Календарный план воспитательной работы образовательной организации высшего образования на учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Воспитательная работа в ФГБОУ ВО «Московская государственная академия хореографии» (далее Академия) рассматривается в единстве с творческой и учебной деятельности обучающихся, является органической частью системы профессиональной подготовки и направлена на достижение ее целей и задач - формирование современного специалиста высшей квалификации, обладающего необходимым уровнем профессиональной и общекультурной компетентности, комплексом профессионально значимых качеств личности, социально ориентированной жизненной позицией и системой социальных, культурных и профессиональных ценностей.

Рабочая программа воспитания и Календарный план воспитательной работы являются частью основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП), разрабатываемой и реализуемой в соответствии с действующим федеральным образовательным стандартом (далее – ФГОС).

Рабочая программа воспитания (далее также – программа) разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»
- Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся»
- Указа Президента РФ от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года»
- Указа Президента РФ от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года»
- Паспорта национального проекта «Образование» (утвержден 24.12.2018)
- Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 г. (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р).

- Плана мероприятий по реализации в 2016-2020 годах развития воспитания в РФ на период до 2025 года, (распоряжение Правительства РФ от 12.03.2016 № 423-р)
- Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года (Указ Президента РФ от 19.12.2012. N 1666)
- Стратегии противодействия экстремизму в РФ до 2025 (Пр-2753 от 28.11.2014)
- Комплексного плана противодействия идеологии терроризма в РФ на 2019 – 2023 годы (Пр-2665 от 28.12.2018) и др.

## РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

### **1.1. Концептуально-ценностные основания и принципы организации воспитательного процесса в образовательной организации высшего образования**

Концептуальной основой воспитательной работы в Академии является решение приоритетной задачи Российской Федерации по развитию высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Воспитательная работа в Академии рассматривается как целенаправленная деятельность всех субъектов образовательной деятельности (преподавателей, студентов, сотрудников академии) по формированию у студентов системы духовно-нравственных ценностей, сложившихся в процессе культурного развития России, таких как человеколюбие, справедливость, честь, совесть, воля, личное достоинство, вера в добро и стремление к исполнению нравственного долга перед самим собой, своей семьей и своим Отечеством, позволяющих формировать достойного гражданина России, который будет представлять свое профессиональное мастерство на лучших балетных сценах мира.

Воспитательная работа в Академии базируется на следующих принципах:

– системности и целостности на основе единства и взаимодействия всех компонентов воспитательной системы Академии (содержательной, процессуальной и организационной);

- профессиональной направленности образовательного процесса, воспитывающего этические нормы профессионального сообщества, предполагает формирование ответственности за результаты своей профессиональной деятельности, содействие в развитии их

профессиональных склонностей, дарований, способностей, организованности и дисциплины.

– природосообразности, учитывающей индивидуальные особенности личности обучающегося и зоны её ближайшего развития, приоритета ценности здоровья участников образовательных отношений, а также социально-психологической поддержки личности на основе обеспечения благоприятного социально-психологического климата в коллективе;

– культуросообразности образовательной среды, основанной на гуманистическом и ценностно-смысловом обеспечении содержания воспитательного процесса;

– субъект-субъектного взаимодействия в системах «обучающийся – обучающийся», «обучающийся – академическая группа», «обучающийся – преподаватель», «преподаватель – академическая группа»;

– приоритета инициативности, самостоятельности, самореализации обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, социального партнерства в совместной деятельности участников образовательного и воспитательного процессов;

– соуправления, как сочетания административного управления и студенческого самоуправления, самостоятельности выбора вариантов направлений воспитательной деятельности (в зависимости от традиций Академии, его специфики, отраслевой принадлежности и др.);

– информированности, полноты информации, информационного обмена, учета единства и взаимодействия прямой и обратной связи.

## **1.2. Методологические подходы к организации воспитательной деятельности в Московской государственной академии хореографии**

В основу воспитательной деятельности Академии положен комплекс методологических подходов, включающий:

**Аксиологический (ценностно-ориентированный) подход:**

- имеет гуманистическую направленность,

- предполагает, что в основе управления воспитательной системой лежит созидательная, социально-направленная деятельность, опирающаяся на стратегические ценности (ценность жизни и здоровья человека; духовно-нравственные ценности; социальные ценности; ценность общения, контакта и диалога; ценность развития и самореализации; ценность опыта самостоятельности и ценность профессионального опыта; ценность дружбы; ценность свободы и ответственности и др.) обладающие особой важностью и способствующие объединению, созиданию людей, разделяющих эти ценности.

### **Системный подход**

- рассматривает воспитательную систему как открытую социально-психологическую, динамическую, развивающуюся систему, состоящую из двух взаимосвязанных подсистем: управляющей (руководство со стороны образовательной организации) и управляемой (студенческое сообщество Академии, студенческий актив, студенческие коллективы, студенческие группы и др.);

- рассматривает расположение элементов данной системы и наличие субординационных связей между субъектами, их подчиненность и соподчиненность согласно особому месту каждого из них в системе.

### **Системно-деятельностный подход**

- устанавливает уровень целостности воспитательной системы Академии;

- определяет степень взаимосвязи ее подсистем в образовательном процессе, который является основным процессом, направленным на конечный результат активной созидательной воспитывающей деятельности педагогического коллектива.

### **Культурологический подход**

- позволяет реализовать культурную направленность образования и воспитания;



- рассматривает содержание учебной и внеучебной деятельности как обобщенную культуру в единстве ее аксиологического, системно-деятельностного и личностного компонентов;

- способствует созданию социокультурной среды и организационной культуры; повышает общую культуру обучающихся, формирование их профессиональной культуры и культуры труда.

### **Проблемно-функциональный подход**

- осуществляет целеполагание воспитательной деятельности с учетом выявленных воспитательных проблем;

- обеспечивает управление системой воспитательной работы в Академии как непрерывный процесс взаимосвязанных, выполняемых одновременно или в некоторой последовательности управленческих функций (анализ, планирование, организация, регулирование, контроль), сориентированных на достижение определенных целей).

### **Научно-исследовательский подход**

- рассматривает воспитательную работу в Академии как деятельность, имеющую исследовательскую основу на основе вариативности комплекс используемых теоретических и эмпирических методов.

### **Проектный подход**

- позволяет решать имеющиеся социальные и иные проблемы посредством индивидуальной или совместной проектной или проектно-исследовательской деятельности обучающихся и преподавателей;

- способствует развитию социальной, творческой, научно-исследовательской, мотивационной и практико-ориентированной активности студенчества.

### **Ресурсный подход**

- дает возможность осуществлять воспитательную работу через нормативно-правовое, кадровое, финансовое, информационное, научно-методическое, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.

### **Здоровьесберегающий подход**

- направлен на повышение культуры здоровья, сбережение здоровья субъектов образовательных отношений через развитие субъект-субъектных отношений участников образовательного процесса;
- активизирует создание здоровьесформирующей и здоровьесберегающей образовательной среды на основе внутренних убеждений и внутренней позиции личности в опоре на сознательно-ответственную;
- актуализирует и реализует здоровый образ жизни.

### **Информационный подход**

- обеспечивает информационное сопровождение воспитательной деятельности;
- имеет динамический характер, который определяется сбором и анализом информации о состоянии воспитательной работы;
- позволяет вносить коррективы в воспитательный процесс.

### **1.3. Цель и задачи воспитательной работы в образовательной организации высшего образования**

**Цель воспитательной деятельности Академии** является создание оптимальных социокультурных и образовательных условий для становления личности творчески мыслящего и компетентного специалиста, патриота России, демонстрирующего высокую культуру, в том числе культуру межнационального и межконфессионального общения, способного к самосовершенствованию и самореализации, обладающего ответственностью и гражданским самосознанием.

**Поставленная цель достигается посредством решения следующих конкретных задач:**

- обеспечение взаимосвязи воспитательного процесса, учебной и научной работы;

- создание культурно-эстетической среды – условий для освоения студентом художественной культуры и духовных ценностей, накопленных человечеством, российским обществом;

- создание среды творческого, интеллектуального, культурного общения, способствующей самоопределению, самоутверждению и самореализации личности студента;

- влияние на формирование ценностных ориентаций, гражданской позиции студенческой молодёжи, формирование положительного жизненного идеала;

- формирование корпоративной культуры, определяющей сплоченность коллектива в целях сохранения и развития классических традиций отечественного искусства и обеспечения высокого качества профессионального образования молодежи, и выражающей нетерпимость к бескультурью, фактам коррупционного поведения и экстремистской идеологии;

- развитие правовой, экологической культуры молодежи и стимулирование ресурсосберегающего поведения.

**В воспитании студентов приоритетом является формирование профессиональной культуры:**

- укрепление положительного отношения к будущей профессии/специальности, интерес, склонности и способности к ней,

– формирование культуры и этики профессионального общения;

- стремление совершенствовать свою профессиональную квалификацию, воспитание социально значимой целеустремленности и ответственности в деловых отношениях

- формирование профессиональных этических и эстетических идеалов, взглядов, убеждений, повышающих престиж профессии.

## РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ И УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

### 2.1. Воспитывающая (воспитательная) среда образовательной организации высшего образования

#### 2.1.1. Воспитывающая (воспитательная) среда в системе образовательных сред

**Воспитательная среда** является интегративным механизмом взаимосвязи социокультурной, инновационной, акмеологической, рефлексивной, адаптивной, киберсреды и других сред Академии. При организации воспитательного процесса в Академии среда рассматривается как единство внутреннего и внешнего психосоциального и социокультурного развития личности обучающегося, которое влияет на созидательную деятельность, общение, на возникновение разнообразных отношений в результате совместной деятельности, а также на демонстрацию достижений.

Указанная стратегия воплощается в структурировании социально-педагогической среды Академии, которая обусловлена профильной спецификой обучения, поэтому требует для получения высокого творческого результата совместных усилий не только студенческого коллектива группы или курса, но и тесного взаимодействия обучающихся и педагогов.

Характеристика воспитательной среды Академии имеет свои ключевые особенности, связанные как с историей самой образовательной организации, так и спецификой творческой деятельности

Академия является старейшим театральным учебным заведением Москвы, ведущим свою историю с 23 декабря 1773 года.

Академия уделяет особое внимание сохранению и популяризации классического балетного наследия, поддержке молодых дарований и развитию творческих связей с балетными школами России и зарубежных стран, в том числе осуществляя экспертную оценку и проводя мастер-классы по направлению «Хореографическое искусство» в Образовательном центре

«Сириус» (г. Сочи), а также посредством организации и проведения таких масштабных творческих проектов

Указом Президента Российской Федерации № 15 от 16 января 2016 года федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московская государственная академия хореографии» отнесено к особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации.

В Академии создается особый микросоциум, отличающийся по ряду существенных показателей от обычной среды. Такими показателями являются: высокий уровень общественного признания социальной общности обучающихся и педагогов за пределами Академии; содержательная совместная творческая деятельность, ориентированная на высокие творческие ценности; значительная автономия личности в сольных партиях и первичных коллективов в спектаклях; взаимозависимый характер совместной деятельности, осуществляемый в едином физическом и психологическом творческом пространстве

## **2.2. Направления воспитательной деятельности и воспитательной работы**

### **2.1.2. Применение образовательных технологий в офлайн и онлайн-форматах образовательного и воспитательного процессов**

Использование образовательных технологий в организации воспитательного процесса – это возможность продумать во всех деталях модель совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению образовательного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для учащихся и учителя

При реализации Рабочей программы воспитания и Календарного плана воспитательной работы в Академии предполагается применение следующих технологий:

– актуальные традиционные, современные и инновационные образовательные технологии (коллективное творческое дело (КТД); арт-

педагогические; здоровьесберегающие; технология портфолио); дистанционные образовательные технологии и др.);

– цифровые образовательные технологии в онлайн-образовании, электронном обучении со свободным доступом к электронному образовательному контенту.

### **2.2.1. Направления воспитательной деятельности в Академии**

В воспитательной деятельности Академии руководствуется реализацией нескольких направлений:

#### **1. Профессиональное воспитание**

Профессиональное становление будущего специалиста - воспитание креативной, творчески развивающейся личности осуществляется в русле лучших российских традиций, опираясь на историческую преемственность культурных ценностей и духовных идеалов поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России.

Формирование интереса к избранной специальности, трудолюбия, ответственного и творческого отношения к труду.

Формирование интереса к постоянному обновлению знаний, а также навыков и умений самостоятельной работы.

#### **2. Гражданско-патриотическое и правовое воспитание**

Воспитание патриотизма и гражданственности как основополагающих качеств человека, совокупности духовно-нравственных, гражданских и мировоззренческих качеств личности, которые проявляются в любви к Родине, к своему дому, в стремлении и умении беречь и приумножать лучшие традиции, ценности своего народа, своей национальной культуры. Важной задачей Академии является воспитание патриотов России, граждан правового, демократического государства, способных к социализации в условиях гражданского общества, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих уважительное

отношение к представителям иных национальностей и религиозных предпочтений, к языкам, традициям и культуре других народов.

Формирование правового сознания и социальной ответственности личности представляет собой целенаправленную деятельность по формированию у студентов уважения к закону, приверженности демократическим нормам общественной жизни, активного и сознательного соблюдения ими нравственных норм, высокой гражданской ответственности и активности. Оно предполагает формирование у студентов знания своих прав и обязанностей, ответственного поведения во всех сферах жизни.

### **3. Духовно-нравственное и эстетическое развитие личности**

Духовность, являясь фундаментальным свойством человека, интегрирует в себе духовные потребности и способности человека самореализовывать себя в поисках истины, в творчестве, в стремлении к добру, свободе и справедливости.

Воспитание уважительного отношения к культуре и традициям других народов является одним из ключевых условий успешной жизнедеятельности в многонациональном и многоконфессиональном социуме. Оно осуществляется в духе дружбы и взаимопонимания людей разных национальностей и религий. Для этого необходимо этнокультурное и гражданское самоопределение личности на основе национальной традиции, ценностей российской и мировой культуры, воспитание у студентов стандартов уважительного отношения к культуре других народов, подготовка выпускников вуза к жизни в условиях федеративного государства и современной цивилизации.

### **4. Здоровый образ жизни**

Воспитание бережного отношения к собственному здоровью и здоровью окружающих. Формирование стойких привычек к поддержанию оптимального состояния своего физического и психологического здоровья, просвещение в области валеологической культуры, стимулирование негативного отношения к вредным привычкам – все это лежит в основе успешной жизнедеятельности человека.

## **5. Экологическое воспитание**

Формирование экологического сознания личности и навыков ресурсосбережения базируется на усвоении правовых и этических норм, регулирующих отношения человека к природе и обществу, формировании ценностей ресурсосбережения, умения учитывать эти знания в повседневной и профессиональной деятельности, на способности понимать сущность происходящих социально-экономических преобразований, приверженности идеалам, принципам и этике устойчивого развития. Экологическая культура опирается на уважительное отношение к мировой культуре, к окружающим, воспитание чувства личной ответственности за выживание человечества, его безопасность и устойчивое развитие.

## **6. Самоуправление**

Студенческое самоуправление играет важнейшую роль в процессе самореализации и самоактуализации личности. Здесь студент приобретает твердые жизненные ориентиры, навыки организатора, личностные качества, необходимые профессиональному специалисту, ученому, руководителю, общественному деятелю.

### **2.2.2. Примерные направления воспитательной работы**

Воспитательная работа Академии осуществляется по следующим направлениям:

деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся; деятельность, направленная на формирование у обучающихся чувства патриотизма и гражданственности;

деятельность, направленная на формирование у обучающихся чувства уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества;

деятельность, направленная на формирование у обучающихся уважения человеку труда и старшему поколению;

деятельность, направленная на формирование у обучающихся уважения к закону и правопорядку;



деятельность, направленная на формирование у обучающихся бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации;

деятельность, направленная на формирование у обучающихся правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

деятельность, направленная на формирование у обучающихся бережного отношения к природе и окружающей среде;

деятельность, направленная на профилактику деструктивного поведения обучающихся.

Таблица №1 Направления воспитательной работы

№ п/п	Направления воспитательной работы	Воспитательные задачи
	<b>Профессиональное воспитание.</b>	<p>Воспитание креативной, творчески развивающейся личности осуществляется в русле лучших российских традиций, опираясь на историческую преемственность культурных ценностей и духовных идеалов поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России.</p> <p>Формирование интереса к избранной специальности, трудолюбия, ответственного и творческого отношения к труду.</p> <p>Формирование интереса к постоянному обновлению знаний, а также навыков и умений самостоятельной работы.</p>
	<b>Гражданско-патриотическое и правовое воспитание</b>	<p>Воспитание патриотизма и гражданственности как основополагающих качеств человека, совокупности духовно-нравственных, гражданских и мировоззренческих качеств личности, которые проявляются в любви к Родине, к своему дому, в стремлении и умении беречь и приумножать лучшие традиции, ценности своего народа, своей национальной культуры. Важной задачей Академии является воспитание патриотов России, граждан правового, демократического государства, способных к социализации в условиях гражданского общества, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих уважительное отношение к представителям иных национальностей и религиозных предпочтений, к языкам, традициям и культуре других народов.</p>

		<p>Формирование правового сознания и социальной ответственности личности представляет собой целенаправленную деятельность по формированию у студентов уважения к закону, приверженности демократическим нормам общественной жизни, активного и сознательного соблюдения ими нравственных норм, высокой гражданской ответственности и активности. Оно предполагает формирование у студентов знания своих прав и обязанностей, ответственного поведения во всех сферах жизни.</p>
	<p><b>Духовно-нравственное и эстетическое развитие личности.</b></p>	<p>Духовность, являясь фундаментальным свойством человека, интегрирует в себе духовные потребности и способности человека самореализовывать себя в поисках истины, в творчестве, в стремлении к добру, свободе и справедливости.</p> <p>Воспитание уважительного отношения к культуре и традициям других народов является одним из ключевых условий успешной жизнедеятельности в многонациональном и многоконфессиональном социуме. Оно осуществляется в духе дружбы и взаимопонимания людей разных национальностей и религий. Для этого необходимо этнокультурное и гражданское самоопределение личности на основе национальной традиции, ценностей российской и мировой культуры, воспитание у студентов стандартов уважительного отношения к культуре других народов, подготовка выпускников вуза к жизни в условиях федеративного государства и современной цивилизации.</p>
	<p><b>Здоровый образ жизни</b></p>	<p>Воспитание бережного отношения к собственному здоровью и здоровью окружающих. Формирование стойких привычек к поддержанию оптимального состояния своего физического и психологического здоровья, просвещение в области валеологической культуры, стимулирование негативного отношения к вредным привычкам – все это лежит в основе успешной жизнедеятельности человека.</p>
	<p><b>Экологическое воспитание</b></p>	<p>Формирование экологического сознания личности и навыков ресурсосбережения базируется на усвоении правовых и этических норм, регулирующих отношения человека к природе и обществу, формировании ценностей ресурсосбережения, умения учитывать эти знания в повседневной и профессиональной деятельности, на способности понимать сущность происходящих социально-экономических преобразований, приверженности идеалам, принципам и этике устойчивого развития. Экологическая культура опирается</p>

		на уважительное отношение к мировой культуре, к окружающим, воспитание чувства личной ответственности за выживание человечества, его безопасность и устойчивое развитие.
	<b>Самоуправление.</b>	Студенческое самоуправление играет важнейшую роль в процессе самореализации и самоактуализации личности. Здесь студент приобретает твердые жизненные ориентиры, навыки организатора, личностные качества, необходимые профессиональному специалисту, ученому, руководителю, общественному деятелю.

## **2.3. Виды деятельности обучающихся в воспитательной системе образовательной организации высшего образования**

### **2.3.1. Проектная деятельность как коллективное творческое дело**

Особенности образовательной деятельности Академии обусловлены тем, что практически все виды профессиональной балетной деятельности связаны с коллективными творческими делами, что находит свое отражение в организации воспитательной работы.

Проектная деятельность является важнейшим инструментом для осуществления коллективных творческих дел, имеет творческую, научно-исследовательскую и практико-ориентированную направленность. Это особенно актуально для творческой образовательной организации, поскольку способствует активизации творческой составляющей как в образовательном процессе, так и в личности обучающегося.

Основу проектной деятельности составляет проблемное обучение, которое тесно связано с задачами творческого развития, с личными потребностями проявить большую самостоятельность в их решении. Активное использование проектной технология способствует социализации обучающихся, так как достижение результата обуславливает получение удовлетворения от выполненной работы.

**В Академии используются следующие виды проектной деятельности:**

- исследовательские проекты (конференции аспирантов и студентов, конкурсы исследовательских работ студентов и аспирантов и пр.);
- организационные проекты; (подготовка концертных выступлений, участие в творческих конкурсах артистов балета и пр.);
- социальные проекты (проведение просветительских мероприятий в соответствии с планом работы Академии);
- арт-проекты (инициативные проекты студентов).

Участие в проектной деятельности открывает широкие перспективы в профессиональной самореализации, позволяет проявить свои лучшие профессиональные способности для дальнейшего трудоустройства.

Организация и проведение разных видов коллективных творческих дел сплачивает студенческий коллектив, формирует потребность действовать в условиях сотрудничества, содействия и общей заботы, единства мыслей и воли, поскольку представляет собой совместный творческий поиск наилучших средств, методов, способов, путей и нестандартных совместных решений важных задач.

### **2.3.2. Добровольческая (волонтерская) деятельность и примерные направления добровольчества**

Важным направлением воспитательной работы в академии является участие студентов и аспирантов в волонтерской деятельности, основу которой составляет добровольческая деятельность по широкому кругу созидательной деятельности в направлении поддержки и сопровождения разных категорий граждан.

Сопричастность к проблемам других людей позволяет формировать важнейшие качества личности эмпатию, ответственность, организованность и пр. Индивидуальное и групповое добровольчество через деятельность и адресную помощь способствуют социализации обучающихся и расширению социальных связей, реализации их инициатив, развитию не только личностных, но и профессиональных качеств, освоению новых навыков.

**Таблица 2. Примерные направления добровольческой деятельности обучающихся в Академии**

№ п/п	Примерные направления добровольческой деятельности	Пример событий/мероприятий и др.
1.	социальное добровольчество	<ul style="list-style-type: none"> <li>– участие в организации мероприятий и адресной помощи домам престарелых;</li> <li>– организация необходимой социальной помощи ветеранам Академии;</li> <li>– разработка и реализация проектов и проектно-исследовательских работ социальной направленности;</li> <li>– проведение просветительских бесед, направленных на профилактику психоактивных веществ и деструктивного поведения (для профильных направлений подготовки).</li> </ul>
2.	арт- добровольчество	<ul style="list-style-type: none"> <li>– оказание адресной помощи организациям социально-культурной направленности в организации и проведении культурно-массовых мероприятий;</li> <li>– организация, проведение и участие в благотворительных концертах, театральных постановках, выставках и др. мероприятиях.</li> </ul>
3.	добровольчество общественной безопасности	<ul style="list-style-type: none"> <li>– сбор гуманитарной помощи и др.</li> </ul>
4.	медиа-волонтерство	<ul style="list-style-type: none"> <li>– добровольная помощь организаторам добровольческого движения, волонтерским центрам, благотворительным фондам в размещении необходимой информации.</li> </ul>
5.	экологическое добровольчество	<ul style="list-style-type: none"> <li>– участие в акциях, проектах, работе фондов и организаций экологической направленности;</li> <li>– благоустройство и обустройство внутреннего атриума Академии;</li> <li>– посадка цветов, газонов, кустов и деревьев и др.</li> </ul>

6.	волонтерская помощь животным	– добровольная помощь приютам для животных (выгул, уход, кормление и пр.).
----	---------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------

### **2.3.3. Учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность**

Учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность являются обязательными компонентами образования, поскольку Федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования определяют необходимость непрерывного развития исследовательской компетентности обучающихся на протяжении всего срока их обучения

За период обучения в Академии каждый обучающийся самостоятельно под руководством преподавателя готовит ряд различных работ: докладов, рефератов, курсовых, которые позволяют ему подготовиться к написанию выпускной квалификационной работы. Именно в период сопровождения преподавателем учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности обучающегося происходит взаимодействие, которое оказывает влияние не только на учебный результат, но и несет в себе воспитательное воздействие. Общение с педагогом по профессиональным вопросам способствует профессиональному становлению личности будущего специалиста хореографического искусства. Это позволяет воспитать профессиональную культуру, культуру труда и этику профессионального общения, сохранить и приумножить традиции московской балетной школы.

### **2.3.4. Студенческое международное сотрудничество**

В Академии широко развито студенческое международное сотрудничество.

Ежегодно студенты из разных стран приезжают на обучение в Академию. Это создает особую социокультурную среду, позволяющую иностранным студентам погрузиться в художественно-эстетическую и культурно-историческую среду московской балетной школы, а российским

студентам приобрести новый круг общения, узнать культурные особенности разных стран мира, не выезжая за пределы образовательной организации.

Также студенты Академии выезжают на краткосрочные стажировки в другие страны, с образовательными организациями которых заключены договоры о студенческом обмене.

В академии практикуются

- краткосрочные стажировки (до одного месяца через краткосрочные культурно-образовательные программы в летние месяцы);
- долгосрочные стажировки.

### **2.3.5. Деятельность и виды студенческих объединений**

*Студенческое объединение* – это добровольное объединение обучающихся Академии, создаваемое с целью самореализации, саморазвития и совместного решения различных вопросов улучшения качества студенческой жизнедеятельности.

Студенческое объединение выстраивается на принципах добровольности и свободы выбора, партнерства и равенства, гласности и открытости.

Примерные виды студенческих объединений по направлениям деятельности:

- *научно-исследовательские* (научное сообщество и др.);
- *творческие* (лига КВН; вокальная/театральная студия, творческая мастерская; студенческий творческий центр; танцевальный коллектив и др.);
- *спортивные* (студенческий спортивный клуб, спортивная ассоциация; туристский клуб и др.);
- *общественные* (профком, совет студенческих инициатив и др.);
- *волонтерские* (объединение добровольцев);
- *информационные* (студенческая телестудия, студенческая газета и др.);
- *профессиональные* (студенческий отряд, студенческое кадровое агентство и др.);
- *иные*.

### **2.3.6. Досуговая, творческая и социально-культурная деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий**

В воспитательной деятельности Академии широко присутствуют различные виды досуговой деятельности. Она рассматривается как форма работы, которая способствует реализации важных личностных потребностей: самоактуализации, самореализации, саморазвитию и саморазрядке личности; самопознанию, самовыражению, самоутверждению и удовлетворению потребностей личности через свободно выбранные действия и деятельность; проявлению творческой инициативы; укреплению эмоционального здоровья.

В Академии используются различные формы досуговой деятельности, среди них:

- чтение любимой литературы, виртуальный досуг (общение в сети Интернет), дебаты на личные и профессиональные темы, тематические вечера, интеллектуальные игры и др.);

- физкультурно-спортивная деятельность, участие в флешмобах и квестах, посещение творческих мастер-классов, музицирование.

Досуговая деятельность обучающихся обеспечивается формированием в Академии культуросообразной (социокультурной) среды, соответствующей социально-культурным, творческим и интеллектуальным потребностям обучающихся. Также в организацию досуговой деятельности включены кураторы групп и студенческие объединения.

Творческая деятельность обучающихся – выступает как неотъемлемая составляющая их профессионального образования. Творческая деятельность задействует психоэмоциональную сферу личности как в процессе создания продукта деятельности, так и в процессе влияния результата деятельности на субъект.

Именно в творческой деятельности раскрывается индивидуальность, личностный и профессиональный потенциал обучающихся. Однако, интерес к творческой деятельности проявляется и за пределами образовательного процесса Академии. Студенты активно участвуют в подготовке и проведении литературно-музыкальных вечеров, а в ряде случаев являются авторами исполняемых произведений



По инициативе студенческого научного общества в Академии активно развивается научное творчество студентов и аспирантов.

Социально-культурная и творческая деятельность обучающихся реализуется в организации и проведении значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной и физкультурно-спортивной направленности.

Досуговая, творческая и социально-культурная деятельность в Академии имеют большой воспитательный потенциал. Организация и развитие этих видов деятельности решает следующие воспитательные задачи:

– в выявлении задатков, способностей и талантов обучающихся в ходе вовлечения их в разнообразные формы и виды интеллектуальной, двигательной и творческой активности;

– в формировании социальных (эмоционального интеллекта, ориентации в информационном пространстве, скорости адаптации, коммуникации; умения работать в команде) и организационных навыков;

– в развитии креативного мышления, профилактике психологического, физического и социального здоровья личности.

### **2.3.7. Вовлечение обучающихся в профориентационную деятельность**

Специфика профессионального обучения в Академии обусловлена необходимостью получения хореографического образования с десятилетнего возраста. Профессиональное становление будущего специалиста – воспитание креативной, творчески развивающейся личности осуществляется в русле лучших российских традиций, опираясь на историческую преемственность культурных ценностей и духовных идеалов поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России.

В этой связи вовлечение обучающихся в профориентационную деятельность имеют свои особенности. Как правило, абитуриентами могут

стать только люди, имеющие среднее профессиональное образование по профилю образовательной программы, поэтому традиционная профориентационная работа в Академии не проводится.

## **2.4. Формы и методы воспитательной работы в образовательной организации высшего образования**

При организации воспитательной работы в Академии используются следующие формы воспитательной работы:

- индивидуальные (подготовка сольных выступлений, подготовка конкурсных программ);
- групповые (проведение творческих репетиций, подготовка к концертным выступлениям, проведение тематических бесед, подготовка проектов, проведение плановых мероприятий, организация и участие в студенческом научном обществе),
- массовые (проведение праздников, тематических недель, коллективных дел Академии и т.д.);
- проведение просветительских мероприятий по плану работы Академии.

При проведении воспитательной работы используются разнообразные методы, которые приведены в Таблице 3.

**Таблица 3. Методы воспитательной работы**

<b>Методы формирования сознания личности</b>	<b>Методы организации деятельности и формирования опыта поведения</b>	<b>Методы мотивации деятельности и поведения</b>
беседа, диспут, внушение, инструктаж, контроль, объяснение, пример, разъяснение, рассказ, самоконтроль, совет, убеждение и др.	задание, общественное мнение, педагогическое требование, поручение, приучение, создание воспитывающих ситуаций, тренинг, упражнение, и др.	одобрение, поощрение социальной активности, порицание, создание ситуаций успеха, создание ситуаций для эмоционально-нравственных переживаний, соревнование и др.

## **2.5. Ресурсное обеспечение реализации рабочей программы воспитания в образовательной организации высшего образования**

### **2.5.1. Нормативно-правовое обеспечение**

Нормативно-правового обеспечение реализации рабочей программы воспитания в Академии включает:

1. Рабочую программу воспитания Академии (общая для всех направлений и уровней высшего образования).
2. Календарный план воспитательной работы на учебный год.
3. Примерные трудовые функции организаторов воспитательной деятельности в системе воспитательной работы Академии.
4. Положение о совете обучающихся Академии, Положения о других органах студенческого самоуправления, План работы совета обучающихся Академии и др.
5. Иные документы, регламентирующие воспитательную деятельность в Академии.

### **2.5.2. Кадровое обеспечение**

*Содержание кадрового обеспечения* как вида ресурсного обеспечения реализации рабочей программы воспитания в Академии включает:

1. Отдел социально-воспитательной работы; отдел аспирантуры и ассистентуры-стажировки; сотрудники деканата педагогического и исполнительских факультетов;
2. Кураторов академических групп, занимающиеся управлением воспитательной деятельностью на уровне Академии;
3. Воспитателей, сопровождающие проживание студентов в интернате;
4. Отдел концертной и профессиональной практики, обеспечивающий сопровождение студентов на период всех видов практики;
5. Ежегодное повышение квалификации или профессиональной переподготовки преподавателей/организаторов воспитательной деятельности и управленческих кадров по вопросам воспитания обучающихся.

### **2.5.3. Финансовое обеспечение**

*Финансовое обеспечение* рабочей программы воспитания в Академии включает:

1. Финансовое обеспечение реализации основной профессиональной образовательной программы и Рабочей программы воспитания как ее компонента в объеме не ниже установленных Министерством науки и высшего образования Российской Федерации базовых нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для определенного уровня образования и направления подготовки.

2. Средства: на оплату работы кураторов академических групп и студенческих объединений; на оплату штатных единиц, отвечающих за воспитательную работу в Академии;

3. Средства на повышение квалификации и профессиональную переподготовку преподавателей/организаторов воспитательной деятельности и управленческих кадров по вопросам воспитания обучающихся.

#### **2.5.4. Информационное обеспечение**

Информационного обеспечения реализации рабочей программы воспитания в Академии включает:

– официальный сайт Академии и наличие раздела «Воспитательная работа» (внеучебная работа);

– размещение на сайте локальных документов Академии по организации воспитательной деятельности, в том числе Рабочей программы воспитания и Календарного плана воспитательной работы на учебный год;

– своевременное отражение мониторинга воспитательной деятельности Академии;

– информирование субъектов образовательных отношений о запланированных и прошедших мероприятиях и событиях воспитательной направленности;

– иная информация.

#### **2.5.5. Научно-методическое и учебно-методическое обеспечение**

Содержание научно-методического и учебно-методического обеспечения реализации рабочей программы воспитания в Академии включает:

1. Научно-методические, учебно-методические и методические пособия и рекомендации реализации основной образовательной программы, Рабочей программы воспитания и Календарного плана воспитательной работы Академии.

2. Учебно-методическое обеспечение воспитательного процесса в соответствии Требованиям к учебно-методическому обеспечению ОПОП.

### **2.5.6. Материально-техническое обеспечение**

Материально-техническое обеспечение реализации рабочей программы воспитания в Академии включает:

1. Материально-техническое обеспечение воспитательного процесса соответствует Требованиям к учебно-методическому обеспечению ОПОП;

2. Технические средства обучения и воспитания в соответствии с поставленной воспитательной целью, задачами, видами, формами, методами, средствами и содержанием воспитательной деятельности.

Материально-техническое обеспечение реализации рабочей программы воспитания учитывает специфику ОПОП, соответствует установленным государственными санитарно-эпидемиологическим правилам и гигиеническим нормативам.

### **2.6. Инфраструктура образовательной организации высшего образования, обеспечивающая реализацию рабочей программы воспитания**

Академия располагает собственной материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей в полном объеме решение задач программы воспитания.

Академии обеспечена собственным зданием учебно-лабораторная площадь которого составляет 12945,5 кв. м.

Для реализации программы воспитания имеются следующие помещения:

- аудитории, позволяющие проводить занятия лекционного типа, занятия семинарского типа, групповые и индивидуальные консультации, текущий контроль и промежуточную аттестацию, осуществлять самостоятельную работу;

- помещения, используемые для самостоятельной работы обучающихся (компьютерный класс, библиотека), оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Академии;

- балетные залы, имеющие пригодные для танца полы, балетные станки (палки), зеркала;

- специализированные кабинеты, обеспеченные музыкальными инструментами (рояли, пианино);

- классы для прослушивания музыкальных произведений, постановочной работы, методических занятий по спецдисциплинам;

- учебный театр для постановки балетных спектаклей и хореографических номеров;

- библиотека;

- костюмерная, располагающая необходимым количеством костюмов и реквизитом для проведения учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений;

- раздевалки и душевые;

- медицинское подразделение.

Также имеются рекреационные пространства, которые обеспечивают возможность проведения досуга, подготовки творческих и научных мероприятий.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде Академии из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих.

Электронная информационно-образовательная среда Академии обеспечивает доступ к различным ресурсам как на сайте Академии, так и на других сайтах.

В Академии имеется собственная медицинская амбулатория, которая позволяет проводить профилактические осмотры, организовывать беседы по здоровьесберегающим технологиям, по профилактике разных видов зависимостей.

Академия располагает возможностью для проведения разных видов исследовательских работ среди студентов и аспирантов.

## **2.7. Социокультурное пространство. Сетевое взаимодействие с организациями, социальными институтами и субъектами воспитания**

### **2.7.1. Социокультурное пространство**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московская государственная академия хореографии» располагается в одном из старейших районов города Москвы в излучине Москвы-реки «Хамовники», который необычайно богат историческими памятниками и достопримечательностями.

Район «Хамовники» неразрывно связан с именами А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, Н.В. Гоголя, М.П. Погодина, Н.И. Пирогова. В районе расположено множество Храмов, монастырей, музеев, да и сами улицы, переулки, бульвары Хамовников являются историческими памятниками.

В Хамовниках находятся Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Государственный музей А. С. Пушкина (литературный), выставочные залы Российской академии художеств, Музей Москвы (в комплексе «Провиантские магазины»), Дом-музей А. И. Герцена,

До-музей Л.Н. Толстого, дом-музей И.Н. Тургенева, выставочный зал Федеральных архивов, музей «Дом Бурганова», Галерея искусств Ильи Глазунова, Галерея искусств Зураба Церетели, Галерея искусств Александра Шилова, спортивный комплекс «Лужники» и другие музей и выставочные залы.

### **2.7.2. Сетевое взаимодействие с организациями, социальными институтами и субъектами воспитания**

Организация сетевого взаимодействия в Академии подчинена задачам профессионального и творческого становления и развития студентов и аспирантов. Прежде всего это творческие концертные и театральные организации на базе которых студенты Академии проходят различного вида практики.

Академия имеет договоры о взаимодействии со следующими организациями:

- Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования» для осуществления научно-исследовательской деятельности аспирантов;
- Благотворительный фонд «Серебряная нить» - проведение просветительских проектов и волонтерская деятельность.

**Таблица 4. Сетевое взаимодействие с организациями**

<b>№ п/п</b>	<b>организация</b>	<b>деятельность</b>
1.	Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования»	Научно-исследовательская деятельности аспирантов
2.	Благотворительный фонд «Серебряная нить»	Просветительские проекты, и волонтерская деятельность



Социальные институты, которые оказывают наибольшее воспитательное воздействие на обучающихся Академии

- семья;
- творческие объединения в стенах академии и за её пределами;
- театры, на базе которых проходит практика обучающихся;
- творческие объединения выпускников Академии;
- волонтерские организации.

### РАЗДЕЛ 3. УПРАВЛЕНИЕ СИСТЕМОЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

#### **3.1. Воспитательная система и управление системой воспитательной работы в образовательной организации высшего образования**

Воспитательная система Академии представляет собой целостный комплекс воспитательных целей и задач, кадровых ресурсов, их реализующих в процессе целенаправленной деятельности, и отношений, возникающих между участниками воспитательного процесса. Для воспитательной системы Академии характерно неразрывное единство с воспитывающей средой и социокультурным окружением во взаимоотношениях с которой система имеет возможность решать поставленные задачи воспитания. Воспитание в Академии рассматривается системно, с разных подходов: как формирование, как управление и как создание условий.

Управление воспитательной деятельностью в Академии опирается на следующие педагогические положения:

воспитательная система – это целостный социальный организм, возникающий в процессе взаимодействия основных компонентов воспитания и обладающий такими интегративными характеристиками, как образ жизни коллектива, его психологический климат;

эффективным механизмом личностного развития студентов и аспирантов является воспитательное пространство. Воспитательное пространство – это среда, механизмом организации которой является педагогическое со-бытие, каким для Академии является открытый урок, концертное выступление, конкурсное выступление;

управление процессом воспитания как управление: теми событиями воспитания, которые составляют основную ткань воспитательного процесса; реальными и потенциальными субъектами воспитательной деятельности, связями и отношениями между ними; ресурсами воспитания (деятельностными, материально-техническими, финансовыми, кадровыми, информационными, временными);

В систему воспитания Академии входят следующие компоненты:

– воспитательный процесс как целостная динамическая система, системообразующим фактором которой является цель развития личности обучающегося Академии, реализуемая во взаимодействии преподавателей/организаторов воспитательной деятельности и обучающихся;

– система воспитательной работы, которая является самостоятельным разделом образовательного процесса и реализуется через участие обучающихся в комплексе мероприятий в соответствии с календарным планом воспитательной работы;

– студенческое самоуправление как открытая система;

– педагогический коллектив и сотрудники Академии.

Основным инструментом управления воспитательной работой в Академии является Рабочая программа воспитательной деятельности и План воспитательной работы на учебный год.

Управление системой воспитательной работы в Академии направлено на:

– анализ итогов воспитательной работы в Академии за предыдущий учебный год;

- планирование воспитательной работы по организации воспитательной деятельности в Академии на текущий учебный год, включая Календарный план воспитательной работы на учебный год;
- организация воспитательной работы в Академии;
- контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной работе в Академии (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в Академии);
- регулирование воспитательной работы в Академии.

### **3.2. Студенческое самоуправление (соуправление) в образовательной организации высшего образования**

Регулирование деятельности студенческого самоуправления регламентируется:

- статьей 26 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- положением письма Минобрнауки России от 02 октября 2002 г. № 15-52-468/15-01-21 «О развитии студенческого самоуправления в Российской Федерации»;
- положением письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 февраля 2014 г. № ВК-262/09 и № ВК-264/09 «О методических рекомендациях о создании и деятельности советов обучающихся в образовательных организациях».

Система студенческого самоуправления представляет собой соуправление в соответствии со следующими принципами:

- субъект-субъектного взаимодействия в системах «обучающийся – обучающийся», «обучающийся – академическая группа», «обучающийся – преподаватель», «преподаватель – академическая группа»;
- приоритета инициативности, самостоятельности, самореализации обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, социального партнерства в совместной деятельности участников образовательного и воспитательного процессов;
- соуправления как сочетания административного управления и студенческого самоуправления, самостоятельности выбора вариантов

направлений воспитательной деятельности (в зависимости от традиций Академии, его специфики, отраслевой принадлежности и др.);

– информированности, полноты информации, информационного обмена, учета единства и взаимодействия прямой и обратной связи.

Основой деятельности студенческого самоуправления является подготовка, организация и реализация конкретных коллективно-творческих дел, проектных и исследовательских работ, событий и мероприятий во взаимодействии с организаторами воспитательной деятельности в Академии, администрацией Академии, социальными партнерами, работодателями и др. Развитие самоуправления происходит через различные виды деятельности и формы объединений обучающихся. Администрации Академии рекомендуется осуществлять взаимодействие с органами студенческого самоуправления.

### **3.3. Мониторинг качества организации воспитательной работы и условий реализации содержания воспитательной деятельности**

Эффективность воспитательного процесса – это соотнесение полученных результатов с достижением целей и решением поставленных задач в сравнении с прошлыми достижениями, то есть процедура постоянного наблюдения за процессом воспитания с целью выявления его соответствия желаемому результату или первоначальным предположениям.

Проведение постоянного мониторинга позволяет осуществлять наблюдение за качеством организации воспитательной работы, а также осуществлять функцию контроля за исполнением управленческих решений в части воспитательной работы.

Мониторинг воспитательной деятельности академии осуществляется по следующим ключевым показателям:

– качество ресурсного обеспечения реализации воспитательной деятельности Академии (нормативно-правового, кадрового, финансового, информационного, научно-методического и учебно-методического, материально-технического и др.);

– качество инфраструктуры Академии (аудитории; образовательное пространство, рабочее пространство и связанные с ним средства труда и оборудования; службы обеспечения (транспорт, связь и др.);

– качество воспитывающей среды и воспитательного процесса в Академии (организации активной деятельности обучающихся, использование социокультурного пространства, сетевого взаимодействия и социального партнерства);

– качество управления системой воспитательной работы в Академии (рассмотрение вопросов о состоянии воспитательной работы в Академии на заседаниях Ученого Совета; стимулирование деятельности преподавателей/организаторов воспитательной деятельности);

– качество студенческого самоуправления в Академии (нормативно-правовое и программное обеспечение воспитательной деятельности, организация деятельности объединений обучающихся, взаимодействие Совета обучающихся с администрацией Академии (участие в работе коллегиальных органов Академии, в том числе Ученого совета, различных комиссий), отражение деятельности Совета обучающихся и студенческих объединений на информационных ресурсах Академии);

– качество воспитательного мероприятия (содержательные и организационные компоненты, включенности и вовлеченности обучающихся Академии);

– иные показатели.

Также в процессе мониторинга воспитательной работы проводится анализ результатов различных видов деятельности обучающихся, представленных в виде портфолио или ином формате.

## *Приложение 1.*

### *Календарный план воспитательной работы*

№	Направление/программа/мероприятие	Период	Отв.
<b>I Профессиональное воспитание</b>			
1.1.	Учебная и производственная практика, занятость в спектаклях	В течение года, постоянно	Декан педагог. факульт., преподаватели, студенческий совет
1.2.	Посещение культурных мероприятий города	В течение года, постоянно	Нач. отдела СВР, Декан педагог. факульт., преподаватели, студенческий совет
<b>II Гражданско-патриотическое и правовое воспитание</b>			
2.1.	Открытое семинарское занятие руководителя Региональной общественной организации «Поисковое объединение «Военно-патриотический клуб «Прорыв»	Октябрь	Декан педагог. факульт., преподаватели, студенческий совет
2.2.	Ежегодное проведение викторины по изучению государственной символики Российской Федерации, Гимна Российской Федерации, проведение мероприятий ко Дню конституции «Гражданин, государство, право»	Декабрь	Нач. отдела СВР, Декан педагог. факульт., преподаватели, студенческий совет
2.3.	Организация и подготовка цикла мероприятий, посвященных 79-летию Великой Победы: - праздничные концерты-поздравления, - оформление газет и поздравительных открыток, - оформление стендов Академии к празднику 9 мая, - исторические чтения по основным битвам и событиям Великой Отечественной войны 1941-45гг. - участие во Всероссийской акции «Георгиевская ленточка»	Май	Нач. отдела СВР, Декан педагог. факульт., преподаватели, студенческий совет

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ - историко-документальная выставка книг, фото, плакатов, посвящённая Великой Победе.</li> </ul>		
<b>III Духовно-нравственное и эстетическое развитие личности</b>			
3.1.	Семинар «Историческое единение народов России-судьба малочисленных народов»	Ноябрь	Нач. отдела СВР, Декан педагог. факульт., преподаватели, студенческий совет
3.2.	Проведение разъяснительной работы со студентами академии для снижения возможностей коррупционного поведения.	В течение года, постоянно	Нач. отдела СВР, Декан педагог. факульт., преподаватели, студенческий совет
3.3.	Литературно-музыкальный вечер «Посвященный 8 марта»	Март	Нач. отдела СВР, Декан педагог. факульт., преподаватели, студенческий совет
3.4.	Оформление стенда, посвященного Празднику славянской письменности и культуры.	Май	Нач. отдела СВР, Декан педагог. факульт., преподаватели, студенческий совет
<b>IV Здоровый образ жизни</b>			
4.1.	Выпуск студенческих газет «Вредные привычки», «Твои права и обязанности»	В течение года, постоянно	Нач. отдела СВР, Декан педагог. факульт., преподаватели, студенческий совет
4.2.	Встречи юристов Академии с молодыми студенческими семьями и семьями с детьми. Индивидуальные беседы по вопросам помощи нуждающемуся семьям с детьми	В течение года, постоянно	Нач. отдела СВР, Декан педагог. факульт., преподаватели, студенческий совет
<b>V Экологическое воспитание</b>			

5.1.	Проведение мероприятия, посвященного актуальным проблемам экологии	В течение года, постоянно	Нач. отдела СВР, Декан педагог. факульт., преподаватели, студенческий совет
<b>VI Самоуправление</b>			
6.1.	Тематический час со студентами ВО первого года обучения «О правах и обязанностях студентов высшего звена МГАХ»	Сентябрь	Нач. отдела СВР, Декан педагог. факульт., преподаватели, студенческий совет
6.2.	Круглый стол по вопросам противодействия коррупции в учебных заведениях «Нет коррупции!»	Декабрь	Нач. отдела СВР, Декан педагог. факульт., преподаватели, студенческий совет
6.3.	Летние мастер-классы, проводимые студентами ВО для иностранных учащихся балетных школ.  В рамках культурно-просветительского проекта: Экскурсии по МГАХ с лекциями об истории Московской балетной школы.	Май	Нач. отдела СВР, Декан педагог. факульт., преподаватели, студенческий совет