

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ХОРЕОГРАФИИ»



**Московская школа
классического балета
на рубеже XX—XXI веков**

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ
А. И. БОНДАРЕНКО**

Учебно-методическое пособие



Москва
2014

УДК 793.3
ББК 85.32

ГРНТИ 18.49
14.35.07



Рецензент Анисимов Валерий Викторович, профессор, заведующий кафедрой классического и дуэтного танца Московской государственной академии хореографии, народный артист Российской Федерации.

Редактор-составитель Вихрева Надежда Алексеевна, профессор кафедры классического и дуэтного танца Московской государственной академии хореографии, кандидат искусствоведения, заслуженный деятель искусств Российской Федерации.

Оригинал-макет: Алфёров Андрей Александрович, декан исполнительского факультета Московской государственной академии хореографии, профессор кафедры классического и дуэтного танца, кандидат педагогических наук, заслуженный артист Российской Федерации.

Московская школа классического балета на рубеже XX—XXI веков: Педагогическое наследие А. И. Бондаренко (Учебно-методическое пособие) / Под общ. ред. Вихревой Н. А. — М., Московская государственная академия хореографии, Богородский печатник. — 64 с. : ил.

ISBN 978-5-89589-078-3

Данное учебно-методическое пособие предназначено для студентов, обучающихся по направлению подготовки 52.03.01 (071200) Хореографическое искусство (квалификация (степень) бакалавр), профиль подготовки «Педагогика балета» и изучающих дисциплину «Методика преподавания классического танца» профессионального модуля «Педагогика».

В учебном пособии представлена запись экзаменационного урока, проведенного профессором А.И. Бондаренко в Московской государственной академии хореографии по дисциплине «Классический танец» (5-ый год обучения, мальчики).

Александр Иванович Бондаренко (1949—2009) — профессор, заведующий кафедрой классического и дуэтного танца (1982—2009) Московской государственной академии хореографии, известный мастер балетной педагогики, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, лауреат приза «Душа танца». Не одно поколение будущих танцовщиков овладевало профессией под руководством А.И.Бондаренко. Воспоминания учеников и коллег о педагогическом мастерстве и личных качествах А.И. Бондаренко — существенная часть данного издания.

Пособие дает возможность изучать опыт построения урока классического танца с учетом программных требований и индивидуальных творческих особенностей обучающихся.

УДК 793.3
ББК 85.32

© Московская государственная академия хореографии, 2014

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ХОРЕОГРАФИИ»



**Московская школа
классического балета
на рубеже XX—XXI веков**

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ
А. И. БОНДАРЕНКО**

Москва
2014