

Н. А. Вихрева

# ИСТОРИЯ ЗАПИСИ ТАНЦА





Вихрева Надежда Алексеевна родилась в 1937 году в Москве. В 1954 году окончила Московское хореографическое училище при Большом театре. В течение двух лет (1956–58) стажировалась в Ленинградском хореографическом училище по классу Н. Балтачевской. В 50–70 годы была солисткой балета Московского Музыкального театра имени Вл. И. Немировича-Данченко и К. С. Станиславского.

В 1964 году окончила театроведческий факультет ГИТИСа (РАТИ). С 1979 и по настоящее время работает в Московской государственной академии хореографии. Известна как постановщик концертных номеров для учащихся хореографических училищ, педагог классического танца, чьи ученики – солисты балетных трупп России и зарубежных стран, лауреаты Международных конкурсов артистов балета.

Являясь специалистом дополнительного предпрофессионального образования, Н.А. Вихрева отдает много сил воспитанию молодых дарований в области балета.

35 лет Н.А. Вихрева занимается проблемой записи танца и терминологии. Автор ряда книг, учебных пособий, программ, статей по хореографии.

Кандидат искусствоведения, заслуженный деятель искусств Российской Федерации.

Н. А. Вихрева  
ИСТОРИЯ ЗАПИСИ ТАНЦА



ББК 85.32  
УДК 793.3+372.87+378  
ГРНТИ 14.35.07  
18.49.09



Научный редактор: Конаев С. А., кандидат искусствоведения.  
Раздел «Система Лабана» представлен под редакцией А. Хатчитсон Гэст.  
Раздел «Система Бенеш» представлен под редакцией Л. Кенлиф.

Рецензенты:

Лавровский М.Л., народный артист СССР,  
лауреат Ленинской премии и Государственной премии СССР;  
Меланьин А.А., кандидат искусствоведения, заслуженный работник культуры  
Российской Федерации, лауреат премии Правительства Российской Федерации.

В 54 Вихрева Н.А. История записи танца. — М.: Московская государственная академия хореографии, 2014. — 412 с.: ил.

В монографии представлено более двадцати систем записи танца от XV до XX века. «История записи танца» создана автором в научных, культурно-просветительских и учебных целях образовательного процесса в области культуры и искусства. Книга является информационной базой, позволяющей вести научные исследования в различных областях хореографического искусства. Данное издание может быть использовано как учебное пособие.

Книга адресована профессионалам балетного искусства, историкам танца, а также обучающимся в области хореографического искусства и всем интересующимся искусством балета.

Вихрева Надежда Алексеевна родилась в 1937 году в Москве. В 1954 году окончила Московское хореографическое училище при Большом театре. В 50–70 годы была солисткой балета Московского Музыкального театра имени Станиславского и Немировича-Данченко. В 1964 году окончила театроведческий факультет ГИТИСа (РАТИ). С 1979 года работает в Московской государственной академии хореографии, 35 лет занимается проблемой записи танца и терминологии в области хореографического искусства. Кандидат искусствоведения, заслуженный деятель искусств Российской Федерации Н. А. Вихрева является автором ряда книг, учебных пособий, статей по хореографии.

ISBN 978-5-600-00870-0

© Вихрева Н. А., 2014  
© МГАХ, 2014

## Содержание

От автора .....	9
Введение .....	13

### XV–XVII вв.

Обзор .....	27
Мишель Тулуз .....	33
Маргарита Австрийская .....	39
Антониус де Арена .....	45
Туано Арбо .....	53
Марко Фабрицио Карозо .....	65
Чезаре Негри .....	73

### XVIII в.

Обзор .....	79
Рауль Оже Фейе .....	85
Пьер Рамо .....	117
Клод-Марк Маньи .....	127
Пабло Мингет и Ирол .....	131
Дженнаро Магри .....	137
Н. Мальпье .....	143
Келлом Томлинсон .....	149

### XIX в.

Обзор .....	161
Карло Блазис .....	167
Эдвард Элкок Телёр .....	175
Артур Сен-Леон .....	199
Август Бурнонвиль .....	219
Альберт Фридрих Цорн .....	227
Владимир Иванович Степанов .....	249
Александр Алексеевич Горский .....	263

### XX в.

Обзор .....	279
Рудольф фон Лабан .....	287
Антонина Менье .....	329
Пьер Конте .....	343
Србуи Степановна Лисициан .....	355
Рудольф и Джоан Бенеш .....	365

Список сокращений .....	405
Список иллюстраций .....	405