

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ХОРЕОГРАФИИ»

Кафедра концертмейстерского мастерства и музыкального образования



А. И. Примакова

**МУЗЫКАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ УРОКОВ
НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКОГО ТАНЦА**

Хрестоматия
для обучающихся по направлению подготовки
«Музыкально-инструментальное искусство»
(уровень бакалавриата)

Часть 1

2-е издание, стереотипное

Москва 2022

УДК 786.2+793.31+ 372.8
ББК 74.48
ГРНТИ 18.49.45
18.41.45
14.35

*Печатается по решению Ученого совета Московской государственной академии хореографии,
в соответствии с редакционно-издательским планом на 2022 год.*

Автор:

Примакова Алла Ивановна,
ведущий концертмейстер Московской государственной академии хореографии,
Почетный работник культуры города Москвы.

Рецензенты:

Чернова Наталья Леонидовна,
профессор кафедры концертмейстерского мастерства и музыкального образования
Московской государственной академии хореографии,
заслуженный работник культуры Российской Федерации, доцент;
Бурлака Юрий Петрович,
художественный руководитель СПб ГБПОУ «Академия танца Бориса Эйфмана»,
заслуженный артист Российской Федерации, доцент.

Примакова А. И.

Музыкальное сопровождение уроков народно-сценического танца: Хрестоматия для обучающихся по направлению подготовки «Музыкально-инструментальное искусство» (уровень бакалавриата). Часть 1 / Сост. Примакова А.И.; Московская государственная академия хореографии. — 2-е издание, стереотипное. — М.: МГАХ, 2022. — 80 с.

ISBN 978-5-902924-66-1

ISBN 978-5-902924-64-7

Данная хрестоматия адресована студентам — будущим концертмейстерам балета, изучающим особенности музыкального сопровождения уроков народно-сценического танца в рамках обучения по направлению подготовки «Музыкально-инструментальное искусство» (уровень бакалавриата).

В хрестоматии представлен нотный материал для музыкального сопровождения уроков народно-сценического танца по программе среднего профессионального образования «Искусство балета», подобранный одним из опытейших концертмейстеров Московской государственной академии хореографии, Почётным работником культуры города Москвы Аллой Ивановной Примаковой и апробированный в образовательном процессе. В издание включена народная музыка, в том числе в обработке автора-составителя, произведения отечественных и зарубежных композиторов: А. Рубинштейна, А. Хачатуряна, М. Ипполитова-Иванова, Ж. Массне, И. Штрауса и др. Нотный материал сгруппирован в соответствии со структурой урока народно-сценического танца.

Адресованное начинающим концертмейстерам балета, данное учебное издание может помочь и начинающим преподавателям хореографических дисциплин изучить особенности музыкального сопровождения народно-сценического танца.

Издание также может быть использовано в образовательном процессе преподавателями народно-сценического танца и концертмейстерами, занятыми в реализации программ среднего профессионального образования «Искусство балета», «Искусство танца» и дополнительных предпрофессиональных и профессиональных программ в области хореографического искусства.

ISBN 978-5-902924-64-7



9 785902 924647

УДК 786.2+793.31+ 372.8

ББК 74.48

ГРНТИ 18.49.45

18.41.45

14.35

ISBN 978-5-902924-66-1
ISBN 978-5-902924-64-7

© Примакова А.И., 2022
© Московская государственная академия хореографии, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

От составителя	5
Фарманянц Е. К. Педагог и концертмейстер: вопросы подготовки к урокам народно-сценического танца	7
ЧАСТЬ I	10
Упражнения у станка	10
I. Полуприседания и полные приседания	
Шарвенка К. Мазурка	10
«То не ветер ветку клонит». Обр. С. Туликова	11
М. де Плата. «Allegrias classicas»	12
Ф. Керестеш. Венгерский танец	13
И. Ченки. Восточный танец	14
II. Скольжение стопой по полу	15
Э. Кеттерер. Этюд в венгерском стиле	15
Л. Лабицкий. Мазурка	16
«Соломушка». Краснохолмский наигрыш. Музыка народная	17
III. Маленькие броски	18
Ф. Бюхер. Тарантелла	18
А. Эннес. Мазурка	20
И. Штраус. Пештский чардаш	21
В. Корнев. Кадриль	23
IV. Круговое скольжение по полу	24
К. Шарвенка. Польский танец, ор.3 № 2	24
В. Османский. Краковяк	25
Х. Турина. «Праздничная кордоба» из цикла «Рассказы об Испании», ор. 47 № 2	26
«Как у наших у ворот». Музыка народная	28
V. Повороты стопы	29
А. Рубинштейн. Венгерский танец из балета «Виноградная лоза»	29
Ф. Эркель. Чардаш из оперы «Ласло Хуньялди»	30
З. Кодаи. Антракт из оперы «Хари Янош»	31
VI. Полуприседание на опорной ноге	32
А. Спендиаров. «Энзели» из сюиты для оркестра «Ереванские этюды». Переложение для ф-но Г. Будагяна	32
Э. Назирова. Прелюдия	33
Андалузская песня. Музыка народная	35
VII. Скольжение по ноге	37
Ф. Лист. Венгерская рапсодия № 13	37
VIII. Маленькие броски от щиколотки	38
Ж. Массне. Тарантелла	38
Г. Корганов. Лезгинка из фантазии для ф-но «Баяти»	39
Тарантелла. Музыка народная	41
IX. Чечетка	43
Зубцовский матлёт. Музыка народная	43
Цыганский танец. Музыка народная, переложение для ф-но М. Грабоша и И. Ченки	44
«Кет коломпер». Музыка народная, переложение для ф-но М. Грабоша и И. Ченки	45
X. Повороты	46
М. Ипполитов-Иванов. «У становища» из сюиты для оркестра «Тюркские фрагменты»	46
XI. Развертывание ноги	48
И. Штраус. Пештский чардаш	48
А. Кулеш. Венгерский танец	50

XII. Выстукивание	51
Мурсийское болеро. Музыка народная, переложение для ф-но П. Лакоме	51
М. Мошковский. «Гитара»	52
Болеро. Музыка народная, переложение для ф-но П. Лакоме	54
Ж. Массне. Севильяна из оперы «Дон Сезар де Базан»	55
Малагуэнья. Музыка народная, переложение для ф-но П. Лакоме	56
La Gitana. Музыка народная	57
Андалузская хота. Музыка народная	60
XIII. Большие броски	63
З. Кодаи. Антракт из оперы «Хари Янош»	63
И. Штраус. Венгерский танец	64
XIV. Револютад	65
А. Сарторио. Венгерский танец	65
П. Глушков. Украинский танец	66
XV. Обертас	67
К. Шарвенка. Польский танец	67
М. Берnard. Мазурка	69
XVI. Голубец	70
Чардаш. Музыка народная	70
Украинский танец. Музыка народная	71
XVII. Полуповороты бедер и ног	72
М. Фроман. Матлёт	72
Щ. Амбарцумян. Мужской танец	73
XVIII. Растяжка	76
М. Ипполитов-Иванов. «Ночью» из сюиты для оркестра «Тюркские фрагменты»	76
«Сияние зари». Музыка народная, обр. А. Примаковой	78