



Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, профессор, Людмила Алексеевна Коленченко является одним из ведущих специалистов в области методики преподавания классического танца. За 50 лет педагогической деятельности ею накоплены глубокие теоретические знания и огромный практический опыт, позволяющий достигать высоких результатов в обучении студентов. Многие из ее воспитанников — известные педагоги Московской государственной академии хореографии, ведущие солисты российских и зарубежных театров.

Л. А. Коленченко в 1963 году окончила Пермское государственное хореографическое училище, исполняла ведущие партии в Саратовском Театре оперы и балета им. Н. Г. Чернышевского. В те же годы начала преподавательскую деятельность в качестве педагога классического танца в хореографическом училище. С 1973 года вела методику преподавания историко-бытового танца в ГИТИСе, который с отличием окончила по классу народной артистки СССР М. Т. Семеновой (художественный руководитель курса — профессор Н. И. Тарасов). В 1974 году приглашена в МГАХ в качестве педагога классического танца, где работает в настоящее время.

Профессор Л. А. Коленченко регулярно проводит мастер-классы, семинары по повышению квалификации преподавателей, консультации в России и за рубежом.

ISBN 978-5-902924-32-6



9 785902 924326

Л. А. Коленченко МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ХОРЕОГРАФИИ»

Л. А. Коленченко

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА

Первый год обучения

Учебное пособие

Москва 2015

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ХОРЕОГРАФИИ»



Л. А. Коленченко

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА

Первый год обучения

Учебное пособие



Москва 2015

ББК 85.32
УДК 793.3+378(075)

*Работа выполнена в рамках государственного задания
Московской государственной академии хореографии на 2015 год.*

Рецензенты:

Анисимов Валерий Викторович, заведующий кафедрой, профессор кафедры классического и дуэтного танца Московской государственной академии хореографии, народный артист Российской Федерации;

Гальцева Татьяна Александровна, заведующая кафедрой, профессор кафедры классического танца Московской государственной академии хореографии, заслуженный деятель искусств Российской Федерации.

Коленченко Л. А.

Методика преподавания классического танца. Первый год обучения: Учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки «Хореографическое искусство». — М.: Московская государственная академия хореографии, 2015. — 192 с.

ISBN 978-5-902924-32-6

Данное учебное пособие адресовано студентам, обучающимся по направлению подготовки «Хореографическое искусство» (бакалавриат) и изучающим методику преподавания классического танца.

В учебном пособии представлен материал программы первого года обучения классическому танцу по специальности среднего профессионального образования «Искусство балета».

Пособие дает возможность изучить методику преподавания программного материала первого года обучения, ознакомиться с опытом построения урока классического танца и примерами составления учебных комбинаций.

Автор учебного пособия — Коленченко Людмила Алексеевна, профессор кафедры классического танца Московской государственной академии хореографии, заслуженный деятель искусств Российской Федерации.

ISBN 978-5-902924-32-6

© Московская государственная
академия хореографии, 2015
© Коленченко Л. А., 2015