

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ХОРЕОГРАФИИ»

---

КАФЕДРА КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА  
И МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



**Л. Е. Кириллова**

**ИМПРОВИЗАЦИОННЫЕ ПРИМЕРЫ  
ДЛЯ МУЗЫКАЛЬНОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ  
УРОКОВ КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА**

(1—4 годы обучения)

ББК 85.32 + 85.9  
УДК 782.91  
ГРНТИ 18.49.45 18.41.45 14.27.09

**А в т о р:**

**Кириллова Лариса Евгеньевна,**

доцент кафедры концертмейстерского мастерства и музыкального образования,  
концертмейстер Московской государственной академии хореографии,  
Почетный работник культуры г. Москвы.

**Р е ц е н з е н т ы:**

Кафедра концертмейстерского мастерства и музыкального образования  
Московской государственной академии хореографии;

**Анисимов Валерий Викторович,**

профессор, заведующий кафедрой классического и дуэтного танца  
Московской государственной академии хореографии,  
народный артист Российской Федерации;

**Осипова Ирина Викторовна,**

профессор Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского,  
заслуженная артистка Российской Федерации, президент «ЕРТА-Russia»

**Кириллова Л. Е.**

Импровизационные примеры для музыкального сопровождения уроков классического танца (1—4 годы обучения): Учебно-методическое пособие. — М.: Московская государственная академия хореографии, 2014. — 124 с.

**ISBN**

Учебно-методическое пособие представляет нотный материал для музыкального сопровождения уроков классического танца (1-4 годы обучения) и методические рекомендации одного из ведущих концертмейстеров Московской государственной академии хореографии. Пособие предназначено для студентов, изучающих такие дисциплины, как «Музыкальное сопровождение урока и работа с концертмейстером», «Работа репетитора-преподавателя с концертмейстером», «Музыкальное сопровождение уроков классического танца» и обучающихся по направлениям подготовки Хореографическое искусство (квалификация (степень) «бакалавр»), Хореографическое исполнительство (квалификация (степень) «бакалавр»), Музыкально-инструментальное искусство (квалификация (степень) «бакалавр»). Пособие также адресовано преподавателям классического танца и концертмейстерам, занятым в реализации программ среднего профессионального образования «Искусство балета», «Искусство танца» и дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств.

**ББК 85.32 + 85.9**

**УДК 782.91**