

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ХОРЕОГРАФИИ»

**Московская школа
классического балета
на рубеже XX—XXI веков**

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ
НАСЛЕДИЕ Л. Т. ЖДАНОВА**

Учебно-методическое пособие



Москва
2014

ББК 85.32
УДК 793.3
792.8
ГРНТИ 14.35.07
18.49



Рекомендовано к изданию
Ученым советом Московской государственной академии хореографии
(протокол № 28 от 25 декабря 2014 года).

Рецензенты: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой»;

Анисимов Валерий Викторович, профессор, заведующий кафедрой классического и дуэтного танца Московской государственной академии хореографии, народный артист Российской Федерации.

Редактор-составитель: Вихрева Надежда Алексеевна, профессор кафедры классического и дуэтного танца Московской государственной академии хореографии, кандидат искусствоведения, заслуженный деятель искусств Российской Федерации.

Московская школа классического балета на рубеже XX—XXI веков. Педагогическое наследие Л. Т. Жданова: Учебно-методическое пособие / Под общ. ред. Вихревой Н.А. — М.: Московская государственная академия хореографии, Богородский печатник, 2014. — с. 92: ил., ноты.

ISBN 978-5-89589-080-6

Данное учебно-методическое пособие предназначено для студентов, обучающихся по направлению подготовки 52.03.01 (071200) хореографическое искусство (квалификация (степень) бакалавр), профиль подготовки «Педагогика балета» и изучающих дисциплину «Методика преподавания классического танца» профессионального модуля «Педагогика».

В учебном пособии представлена запись экзаменационного урока, проведенного профессором Л. Т. Ждановым в Московской государственной академии хореографии по дисциплине «классический танец» (5-ый год обучения, мальчики).

Пособие дает возможность изучать опыт построения урока классического танца с учетом программных требований и индивидуальных творческих особенностей обучающихся.

Леонид Тимофеевич Жданов (1927—2010) — профессор, педагог дуэтного и классического танца (1959—1996), заведующий кафедрой классического и дуэтного танца (1997—2005) Московской государственной академии хореографии, мастер балетной педагогики, заслуженный деятель искусств российской федерации. как приглашённый педагог работал в Камбожде, Колумбии, Польше, Японии, Бельгии, в Германии (в Штутгарте) и в др. странах. Награжден орденами Почёта (2007), науки и искусств (1967, Египет).

Среди учеников Л. Т. Жданова — несколько поколений ведущих отечественных танцовщиков, в том числе солисты балета ГАБТ: Н. И. Бессмертнова, М. Л. Лавровский, Т. Н. Голикова, М. К. Леонова, в. М. Гордеев, А. Ю. Богатырёв, А. В. Федотов и многие другие.

УДК 793.3
792.8

© Московская государственная академия хореографии

ISBN 978-5-89589-080-6

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ХОРЕОГРАФИИ»



**Московская школа
классического балета
на рубеже XX—XXI веков**

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ
НАСЛЕДИЕ Л. Т. ЖДАНОВА**

Москва
2014