

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ХОРЕОГРАФИИ»

Е.П. Белова

Балет П.И. Чайковского «Щелкунчик»,
хореография Ю.Н. Григоровича

Учебное пособие



УДК 377.6+372.87+792.8 (075)

ББК 85.335.42

ГРНТИ 18.49.09

Б435

Работа выполнена в рамках государственного задания
Московской государственной академии хореографии на 2014 год.

Рецензенты:

Груцынова Анна Петровна, доктор искусствоведения, доцент, профессор кафедры междисциплинарных специализаций музыковедов Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского;

Потемкина Светлана Борисовна, кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры хореографии и балетоведения Московской государственной академии хореографии.

Белова Е. П. Балет П. И. Чайковского «Щелкунчик», хореография Ю. Н. Григоровича: Учебное пособие. – М.: Московская государственная академия хореографии; «Театралис», 2017. – 28 с., ил.

Данное учебное пособие адресовано обучающимся по специальности среднего профессионального образования «Искусство балета» и представляет материал по одной из ключевых тем учебной дисциплины «История хореографического искусства». Приводятся основные сведения об истории постановки и содержании балета П.И. Чайковского «Щелкунчик», обращается внимание на стилистические особенности хореографии Ю.Н. Григоровича. Пособие предоставляет материал для самоконтроля, что позволяет организовать самостоятельную работу студентов. Издание включает фотоиллюстрации со сценами из балета «Щелкунчик» в исполнении таких известных артистов, как Е.С. Максимова и В.В. Васильев. Данное учебное пособие может применяться также в работе с обучающимися по дополнительным предпрофессиональным программам в области хореографического искусства.

ISBN 978-5-902924-38-8

- © Московская государственная академия хореографии, 2017
- © Белова Е.П., 2017
- © Фетисова Е.В. (фото), 2017

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
Раздел 1. Основные факты истории постановок «Щелкунчика» до спектакля Ю. Григоровича: Л. Иванов, А. Горский, В. Вайнонен	5
<i>Материал для самоконтроля</i>	7
Раздел 2. Особенности балета «Щелкунчик» в постановке Ю. Григоровича	8
<i>Материал для самоконтроля</i>	21
Заключение	24
<i>Материал для самоконтроля</i>	25
Тест	26
Список литературы	27