

А. В. Чернык

**ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ
СОБСТВЕННОСТЬ
И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ПРАВА**

Учебник для студентов

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ХОРЕОГРАФИИ



А. В. Черных

**ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ
СОБСТВЕННОСТЬ И
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ПРАВА**

Учебное пособие

Москва 2016

ББК 67.404.1
УДК 378+372.834
ГРНТИ 10.41

Печатается в соответствии с планом издания научной и учебной литературы
Московской государственной академии хореографии на 2016 год.

Интеллектуальная собственность и интеллектуальные права: Учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки Хореографическое искусство (уровень бакалавриата) / Авт.-сост. Черных А.В. — М.: МГАХ, 2016. — 92 с.

Учебное пособие обсуждено на заседании кафедры гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств Московской государственной академии хореографии и рекомендовано к использованию в образовательном процессе по направлению подготовки Хореографическое искусство (уровень бакалавриата). Протокол от 22.11.2016 г. № 4.

Данное учебное пособие адресовано студентам, обучающимся по направлению подготовки «Хореографическое искусство» (уровень бакалавриата) и готовящимся к организационно-управленческому виду деятельности.

В учебном пособии представлен материал по ключевым темам учебной дисциплины «Правовое регулирование интеллектуальной собственности». Рассматривается понятие интеллектуальной собственности как правовой категории, в том числе её основные признаки (характеристики). Анализируются виды интеллектуальных прав и объекты права интеллектуальной собственности, авторское право и права, смежные с авторскими правами, а также другие актуальные вопросы. Пособие также содержит материал, представляющий особенности объектов интеллектуальной собственности, создаваемых при выполнении служебного задания или заказа. Особое внимание уделяется вопросам защиты интеллектуальной собственности, и включенные в пособие примеры дают возможность студентам познакомиться с нормативными основами такой защиты и примерами из соответствующей судебной практики в нашей стране.

Пособие может быть полезно не только студентам, но и преподавателям творческих вузов, а также всем лицам, занимающимся творческой и научной деятельностью.

Автор учебного пособия — Черных Алексей Викторович, первый проректор Московской государственной академии хореографии, доцент кафедры гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств, кандидат юридических наук, Почетный юрист города Москвы.

ISBN 978-5-902924-35-7

© Московская государственная академия хореографии, 2016
© Черных А. В., 2016

О г л а в л е н и е

От автора	5
Введение. Интеллектуальная собственность и интеллектуальные права	7
1. Интеллектуальная собственность в российском праве	13
1.1. Основные признаки (характеристики) интеллектуальной собственности	13
1.2. Виды интеллектуальных прав	14
1.3. Объекты права интеллектуальной собственности	16
2. Авторское право	20
3. Права, смежные с авторскими правами	21
4. Промышленная собственность	24
4.1. Патентное право	25
4.2. Специфические объекты интеллектуальной собственности	26
4.3. Средства индивидуализации юридических лиц, предприятий, товаров и услуг	26
4.3.1. Товарные знаки и знаки обслуживания	26
4.3.2. Фирменное наименование	28
4.4. Право на наименование места происхождения товара	31
4.5. Коммерческое обозначение	31
5. Сроки существования прав на результаты интеллектуальной деятельности	32
5.1. Срок действия исключительного права на произведение и переход произведения в общественное достояние	33
5.2. Сроки действия исключительных прав на изобретение, полезную модель, промышленный образец	34

6. Передача интеллектуальной собственности	38
7. Защита интеллектуальной собственности	39
7.1. Способы защиты интеллектуальной собственности	39
7.2. Примеры судебного способа защиты права интеллектуальной собственности	39
8. Объекты интеллектуальной собственности, создаваемые при выполнении служебного задания или заказа	74
8.1. Служебные произведения	75
8.2. Договор авторского заказа	77
8.3. Произведения, созданные при выполнении работ по договору	78
8.4. Произведения науки, литературы и искусства, созданные по государственному или муниципальному контракту	79
8.5. Переводы, иные производные произведения. Составные произведения	82
9. Принцип исчерпания прав	83
10. Перечень вопросов для подготовки к контролю усвоения материала по учебной дисциплине «Правовое регулирование интеллектуальной собственности»	84
11. Заключение	86
Список источников	91