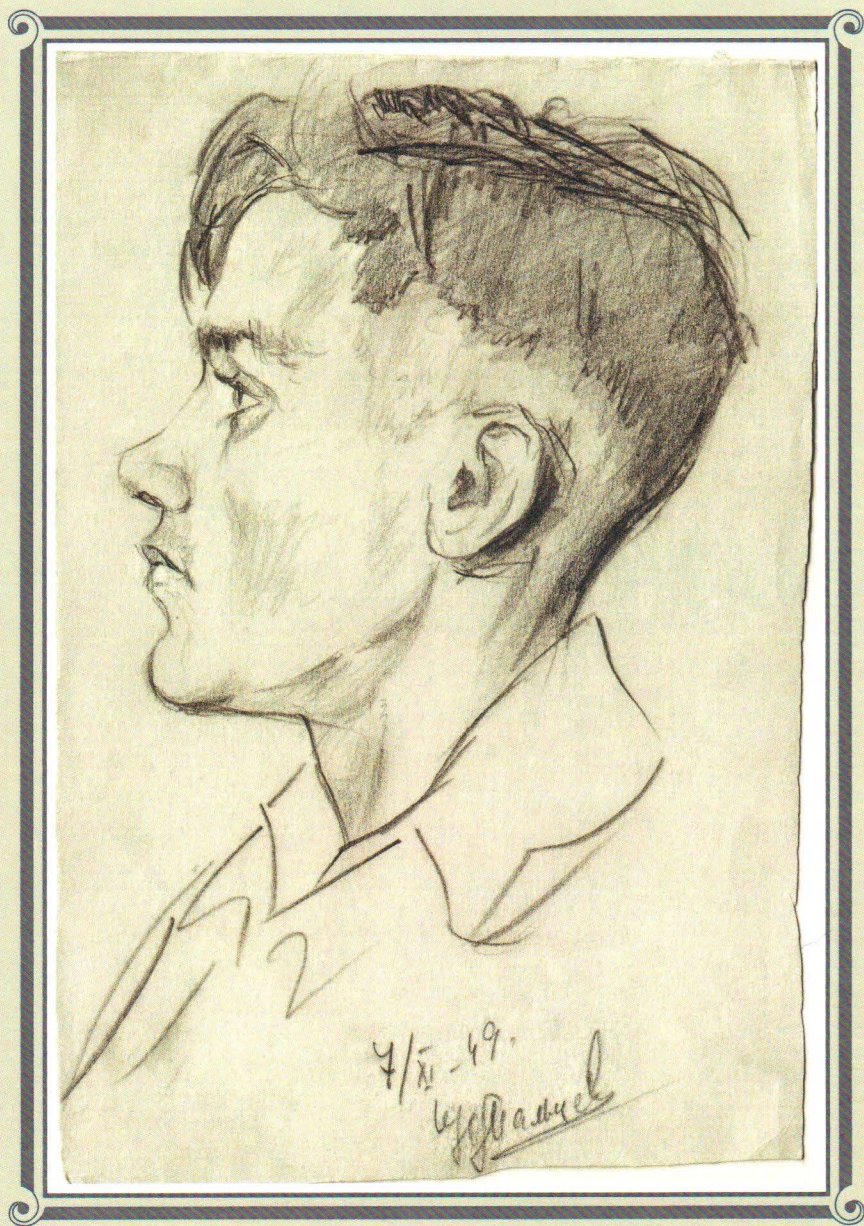


Илья Кузнецов

МУЗЫКАЛЬНО-ПЛАСТИЧЕСКАЯ  
ЭСТЕТИКА П.А. ПЕСТОВА



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ХОРЕОГРАФИИ»

ББК 85.32  
УДК 793.3 (792.8)  
ГРНТИ 14.35.07  
18.49.09



К89 Кузнецов И. Л. Музыкально-пластическая эстетика П. А. Пестова. —  
М.: Московская государственная академия хореографии, Богородский  
печатник, 2014. — 184 с.: ил.

Научный редактор: **Абдоков Юрий Борисович**, кандидат  
искусствоведения, профессор Московской государственной  
консерватории им. П. И. Чайковского.

Рецензенты:

**Лавровский Михаил Леонидович**, народный артист СССР, лауреат  
Ленинской премии и Государственной премии СССР;

**Анисимов Валерий Викторович**, народный артист Российской  
Федерации, заведующий кафедрой классического и дуэтного танца  
Московской государственной академии хореографии.

Монография Кузнецова Ильи Леонидовича представляет собой пер-  
вое в отечественном искусствознании исследование художественных  
принципов крупнейшего педагога мужского классического танца вто-  
рой половины XX столетия Петра Антоновича Пестова (1929—2011),  
воспитавшего плеяду выдающихся артистов балета, среди которых  
А. Богатырев, В. Гордеев, В. Анисимов, А. Ветров, В. Малахов, Н. Ци-  
скаридзе и др. Впервые в отечественном балетоведении опыт балет-  
ного педагога анализируется с позиции музыкально-пластической  
эстетики.

В монографии представлены результаты исследования, выполненные  
в научных, культурно-просветительских и учебных целях образова-  
тельного процесса в области культуры и искусства.

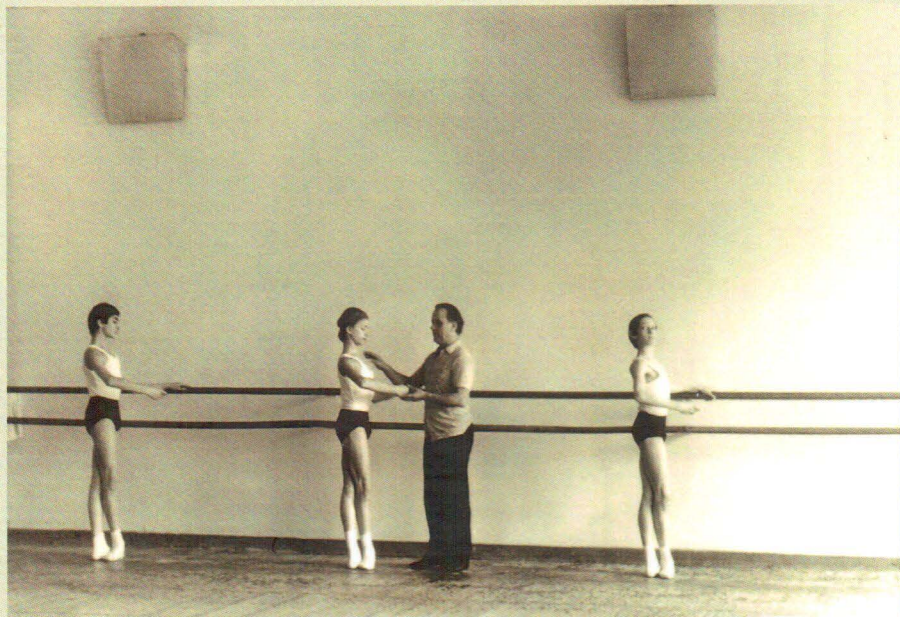
Работа адресована специалистам в области хореографического искус-  
ства, студентам хореографических образовательных организаций.

На первой странице обложки - Портрет. Пермь, 1949

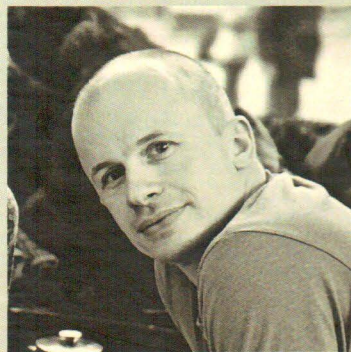
© Кузнецов И. Л., 2014

© Московская государственная  
академия хореографии, 2014

ISBN 978-5-895898-076-9



МАХУ, Первый слева Н. Цискаридзе, середина И. Кузнецов и П.А.Пестов



Илья Леонидович Кузнецов — кандидат искусствоведения, с 2004 года преподает в Московской государственной академии хореографии, доцент кафедры классического и дуэтного танца, выпускник академии (1992 г.) по классу П. А. Пестова.

Илья Кузнецов  
МУЗЫКАЛЬНО-ПЛАСТИЧЕСКАЯ  
ЭСТЕТИКА П.А. ПЕСТОВА



9 785895 890769

## СОДЕРЖАНИЕ

К читателям .....	3
От автора .....	5
Предисловие .....	7
I. Пластическое воплощение музыки в хореокомбинациях. <i>Plié</i> и <i>Battement tendu</i> .....	19
II. Музыкально-пластическое содержание хореокомбинаций. <i>Rond de jambe par terre</i> , <i>Battement fondu</i> , разделов <i>Adagio</i> и <i>Allegro</i> .....	64
Послесловие .....	132
Библиография .....	145